

# Speak English<sup>B1</sup>



vaughan

**Edición y coordinación del proyecto:** Claudia Martínez

**Dirección editorial:** Rubén Palomero

**Revisión del español:** Carmen Vallejo

**Revisión del inglés:** Ximena Holliday

**Diseño y maquetación:** Jacobo Lamas (zeromm.es) y Alejandro González

**Voces:** Enrique García Cruz, James Fowler, Alison Leonard, Panagiotis Malamas, Claudia Martínez y Roisin O'Brien-Trodden

**Sonido:** Ignacio Carvajal y Juan García Escribano

**Imprime:** GZ Printek

**Primera edición:** 2022

**ISBN:** 978-84-19054-18-0

**Depósito legal:** M-20406-2022

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.cedro.org](http://www.cedro.org); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

©2022 Vaughan Systems  
Calle Orense, 69, planta 1  
28020 Madrid  
Tel: 91 444 58 44

[www.grupovaughan.com](http://www.grupovaughan.com)  
[www.vaughantienda.com](http://www.vaughantienda.com)

## How to download the audio

## Cómo descargar el audio

1

Go to <http://audios.vaughantienda.com> and click on **"REGÍSTRATE"** to create your account.

Entra en <http://audios.vaughantienda.com> y pulsa en **"REGÍSTRATE"** para crear tu cuenta.

|                                                                            |                           |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| REGÍSTRATE                                                                 | ENTRA                     |
| SI ES LA PRIMERA VEZ QUE ACCEDES A ESTA WEB                                | SI DISPONES DE UN USUARIO |
| Y PODRÁS DESCARGARTE EL AUDIO CON EL CÓDIGO QUE HAS ENCONTRADO EN TU LIBRO |                           |

2

Enter the code **5782VAUGHAN772049** and click on **"Agregar código"**.

Introduce la clave **5782VAUGHAN772049** y pulsa en **"Agregar código"**.

1 Los audios serán descargados en un archivo **Zip**. Por favor, asegúrate de que dispones de un software capaz de descomprimir este formato. Una vez descargado, descomprime el archivo en tu carpeta preferida y disfruta de los audios usando tu reproductor favorito.

Introduce un nuevo código aquí

Agregar código

3

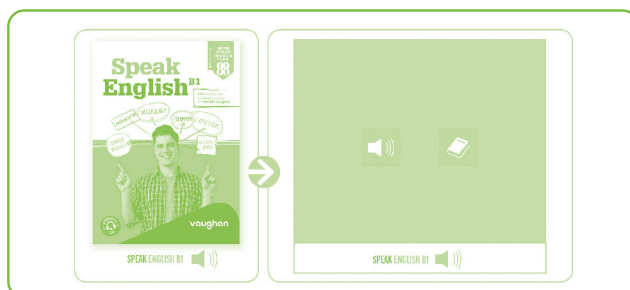
A message will appear indicating the audio has loaded and you'll see an **image of this book**.

Aparecerá un mensaje indicando que el audio se ha cargado y verás una **imagen de este libro**.

4

Place your mouse over the image of the book and **click on the speaker icon** in order to download the audio file onto your device.

Pasa el ratón sobre la imagen del libro y **pulsa sobre el icono del altavoz** para descargar el audio en tu dispositivo.



## VOCABULARY

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 41 University degrees .....              | 88  |
| 42 The workplace .....                   | 90  |
| 43 Fabrics .....                         | 92  |
| 44 Smart and casual clothes .....        | 94  |
| 45 Positive personality adjectives ..... | 96  |
| 46 Negative personality adjectives ..... | 98  |
| 47 Injuries .....                        | 100 |
| 48 Civil status and relationships .....  | 102 |
| 49 Types of parties .....                | 104 |
| 50 Stationery .....                      | 106 |
| 51 Computers and IT .....                | 108 |
| 52 Outdoor sports and activities .....   | 110 |
| 53 Airports and flying .....             | 112 |
| 54 Sightseeing and tourism .....         | 114 |
| 55 Toiletries .....                      | 116 |
| 56 At the beach .....                    | 118 |
| 57 Healthy and unhealthy food .....      | 120 |
| 58 House and home .....                  | 122 |
| 59 Politics and the media .....          | 124 |
| 60 Natural disasters .....               | 126 |

## COMMON MISTAKES

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 61 × <i>Bigger that</i> ✓ <b>Bigger than</b> .....                                   | 128 |
| 62 × <i>When I'll arrive</i> ✓ <b>When I arrive</b> .....                            | 130 |
| 63 × <i>I used it for to open...</i> ✓ <b>I used it to open...</b> .....             | 132 |
| 64 × <i>Five minutes more</i> ✓ <b>Five more minutes</b> .....                       | 134 |
| 65 × <i>I want that you do it</i> ✓ <b>I want you to do it</b> .....                 | 136 |
| 66 × <i>How long do you take?</i> ✓ <b>How long does it take you?</b> .....          | 138 |
| 67 × <i>During two hours</i> ✓ <b>For two hours</b> .....                            | 140 |
| 68 × <i>My actual job</i> ✓ <b>My current job</b> .....                              | 142 |
| 69 × <i>Do you know what time is it?</i> ✓ <b>Do you know what time it is?</b> ..... | 144 |
| 70 × <i>Explain me this</i> ✓ <b>Explain this to me</b> .....                        | 146 |

## CONTENTS

### PHRASAL VERBS

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 71 To find out (about) .....          | 148 |
| 72 To give up.....                    | 150 |
| 73 To take up (time/space).....       | 152 |
| 74 To grow up.....                    | 154 |
| 75 To look forward to.....            | 156 |
| 76 To sort out.....                   | 158 |
| 77 To run out (of).....               | 160 |
| 78 To bring up (a subject) .....      | 162 |
| 79 To come up & to come up with ..... | 164 |
| 80 To get rid of.....                 | 166 |

### PRONUNCIATION

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| 81 Enough x /inouf/ ✓ /ináaf/.....                               | 168 |
| 82 Most x /mos/ ✓ /móust/ .....                                  | 170 |
| 83 Walk & talk x /ualk/ /talk/ ✓ /uóok/ /took/ .....             | 172 |
| 84 Insurance x /ínsurans/ ✓ /inshóorens/ .....                   | 174 |
| 85 Believe x /belíib/ ✓ /bilíivvv/.....                          | 176 |
| 86 Jealous x /yelous/ ✓ /chéles/ .....                           | 178 |
| 87 Special x /especial/ ✓ /ssspéshal/ .....                      | 180 |
| 88 Worked & liked x /uórked/ /láiked/ ✓ /uée(r)kt/ /láikt/ ..... | 182 |
| 89 Focus x /fokius/ ✓ /fóukes/ .....                             | 184 |
| 90 Target x /tarllet/ ✓ /táaa(r)guit/ .....                      | 186 |

### USEFUL EXPRESSIONS

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 91 As soon as .....                     | 188 |
| 92 To have trouble doing something..... | 190 |
| 93 To make up your mind .....           | 192 |
| 94 How about...? .....                  | 194 |
| 95 In the long run.....                 | 196 |
| 96 On leave .....                       | 298 |
| 97 To have to do with.....              | 200 |
| 98 To make the most of.....             | 202 |
| 99 As far as I know & I reckon .....    | 204 |
| 100 To be over .....                    | 206 |
| Respuestas .....                        | 208 |

## INTRODUCCIÓN

Lo sentimos mucho, pero no hay una píldora mágica para aprender a hablar inglés de manera fluida. ¡Lo que sí que hay es un método contrastado para conseguirlo! ¿Te atreves a adentrarte en el método Vaughan?

### ¿Para qué sirven las listas de traducción?

El método Vaughan de la traducción inversa se desarrolló como herramienta para ganar agilidad con el idioma. Para comunicarte con eficacia en inglés, hace falta adquirir automatismos y estar acostumbrado a formar frases en poco tiempo. Por eso, cuando te encuentres con un tema y pienses “ese ya me lo sé”, recuerda: no es lo mismo saber que dominar. Por ejemplo, seguro que sabes que **tener que** en inglés es **to have to**. ¿Pero eres capaz de decir en inglés frases como **No tendré que hacerlo**, o **Hemos tenido que hacerlo** en menos de 3 segundos? De eso se trata cuando estás en una situación real: no tener que recurrir constantemente a tu memoria para buscar una regla gramatical, sino desenvolverte con soltura y haber practicado cien veces frases como **I won't have to do it** y **We've had to do it**.

### Para sacar el mayor partido al libro recomendamos:

1. **Descárgate el audio** para mejorar tu comprensión auditiva y tu pronunciación. Además, te da la posibilidad de empaparte del inglés mientras conduces, cocinas o estás esperando el autobús.
2. Empieza a estudiar las frases limitándote a **una lista por día**. Hay que avanzar poco a poco y de manera segura.
3. **Practica siempre los ejemplos en voz alta**, primero con el texto delante y luego tapando el inglés. Las anotaciones que aparecen al lado de las frases te serán útiles para entender muchos conceptos. Sin embargo tu objetivo debe ser que a medida que vas practicando no pienses en reglas gramaticales, sino que las frases en inglés **te salgan sin pestañear**.
4. **Traduce las frases por escrito** en el apartado **Test yourself**. Cuando hayas comprobado que has acertado, practícalas en voz alta junto con el audio.
5. **Repasa de forma regular** todo lo que vayas aprendiendo. Machacar las listas de este libro requiere esfuerzo y constancia, pero en poco tiempo te darás cuenta de lo gratificante que es hacer avances reales con tu inglés.



## There + to be (future and past)

Empleamos **there'll be** (de **there will be**) para decir que **habrá** algo. En negativo usamos **there won't be** (no **habrá**).

En el pasado, para decir que **hubo** o **había** algo empleamos **there was** con sustantivos singulares y **there were** con sustantivos plurales. Las formas negativas son **there wasn't/weren't**.

En inglés, no se usan las negaciones dobles, por lo que debes decir **There wasn't anything to do** y no *There wasn't nothing to do*.

1. **Habrá** cambios en la empresa.

**There'll be** some changes in the company.

2. **Habrá** música en directo.

**There'll be** live music.

3. **No habrá** mucho tiempo.

**There won't be** much time.

4. **No habrá** fiesta de Navidad este año.

**There won't be** a Christmas party this year.

5. **Hubo** una tormenta anoche.

**There was** a storm last night.

6. **Había** muchos errores en ese artículo.

**There were** a lot of mistakes in that article.

7. **No había** suficiente tiempo para terminarlo todo.

**There wasn't** enough time to finish everything.

8. **No hubo** problemas ayer.

**There weren't** any problems yesterday.

9. **Habrá** un festival de jazz el año que viene.

**There'll be** a jazz festival next year.

10. **Hubo** varias conferencias el año pasado.

**There were** several conferences last year.

11. **No había** nada que hacer ayer.

**There wasn't** anything to do yesterday.

12. **Habrá** un concierto la semana que viene en la plaza.

**There'll be** a concert next week in the square.

13. **No habrá** subidas de sueldo este año.

**There won't be** any pay rises this year.

14. **Había** mucho trabajo que hacer.

**There was** a lot of work to do.

15. No te preocupes, **no habrá** problemas.

Don't worry, **there won't be** any problems.



16. **Habr** una gran fiesta si ganan.

**There'll be** a huge party if they win.

17. **Hubo** una votaci3n en el Parlamento la semana pasada.

**There was** a vote in Parliament last week.

La "i" de **Parliament** es muda, se dice /páaa(r)lament/.

18. ¿**Hab** barra libre en la fiesta?

**Was there** an open bar at the party?

19. ¿**Hab** bebidas gratis?

**Were there** free drinks?

En preguntas hay que colocar **was/were/will** delante de **there**. En **Will there be...**?, ¡no te olvides de **be!**

20. ¿**Habr** un referéndum el próximo marzo?

**Will there be** a referendum next March?

## Test yourself!



Traduce las siguientes frases. Encontrarás las respuestas al final del libro. Una vez que las hayas comprobado, practica a decirlas en voz alta y ¡no olvides escuchar el audio!

**A** Hubo una reuni3n ayer.

.....

**B** Hubo algunas ideas geniales en la reuni3n.

.....

**C** Habrá barra libre en la boda.

.....

**D** No habrá suficiente tiempo para hacerlo todo.

.....

**E** ¿Habrá un festival de jazz el año que viene?

.....

**F** No había mucha informaci3n en el periódico.

.....

**G** ¿Hubo subidas de sueldo el año pasado?

.....



## Both, neither, all & none

**Both** significa **ambos** o **los dos**. Su contrario es **neither**, pronunciado /nīdze(r)/ o /nāidze(r)/, que se refiere a **ninguno de los dos**. El verbo después de **neither** puede expresarse en singular o plural.

**All** significa **todos** o **todos los/las** y se pronuncia /ool/.

Cuando **ninguno** hace referencia a **más de dos** personas/elementos, empleamos **none**, /naan/, ¡y no **neither**! **None** puede ir seguido de un verbo en singular o plural.

1. **Los dos** tenemos una casa en España.

**Both of us** have a house in Spain.

2. **Ninguno** de los dos tenemos una casa en Bulgaria.

**Neither of us** has/have a house in Bulgaria.

3. **Ambos** tienen una casa en Japón.

**Both of them** have a house in Japan.

4. **Ninguno** de ellos dos es feliz.

**Neither of them** is/are happy.

5. **Los dos** estuvisteis en el concierto.

**Both of you** were at the concert.

6. **Ambos** tocan la guitarra.

**Both of them** play the guitar.

7. **Todos** estábamos invitados a la boda.

**All of us** were invited to the wedding.

8. **Ninguno** de nosotros (más de dos) fuimos al final.

**None of us** went in the end.

9. **Todos** mis amigos hablan árabe.

**All of my friends** speak Arabic.

10. **Ninguno** de los tenedores (más de dos) está limpio.

**None of the forks** is/are clean.

11. **Ninguno** de nosotros dos somos holandeses.

**Neither of us** is/are Dutch.

12. Mis **dos** hermanos están viviendo en Birmingham ahora mismo.

**Both of my brothers** are living in Birmingham right now.

13. **Ninguno** de mis primos (más de dos) habla un inglés perfecto.

**None of my cousins** speaks/speak perfect English.

14. **Ninguno** de los dos aprobamos el examen.

**Neither of us** passed the exam.

15. **Ninguno** de esos tipos te está mirando.

**None of those guys** is/are looking at you.



16. **Los dos** trabajamos en una empresa americana.

**Both of us** work at an American company.

17. A **todos** les gusta la cerveza alemana.

**All of them** like German beer.

18. **Ninguno** de mis vecinos (más de dos) tiene piscina.

**None of my neighbours** has/have a swimming pool.

19. **Tanto** mi marido **como** yo somos arquitectos.

**Both my husband and I** are architects.

20. **Ni** Japón **ni** Finlandia son más grandes que Estados Unidos.

**Neither Japan nor Finland** is bigger than the United States.

En lugar de **Both of us...** y **All of them...** se puede decir **We both...** y **They all...** (el pronombre sujeto + **both/all** + verbo).

Fíjate en las expresiones **both... and...** (**tanto... como**) y **neither... nor** (**ni... ni...**).

## Test yourself!



Traduce las siguientes frases. Encontrarás las respuestas al final del libro. Una vez que las hayas comprobado, practica a decirlas en voz alta y ¡no olvides escuchar el audio!

**A** Todos esos coches son muy caros.

.....

**B** Ninguno de los dos estaba invitado al evento.

.....

**C** Ninguno de mis amigos (más de dos) vive en Birmingham ahora.

.....

**D** Todos los escritores son angloparlantes nativos.

.....

**E** Los dos tocamos muy bien el piano.

.....

**F** Tanto Juan como María tienen una casa en España.

.....

**G** Ni John ni Felicity tienen piscina.

.....