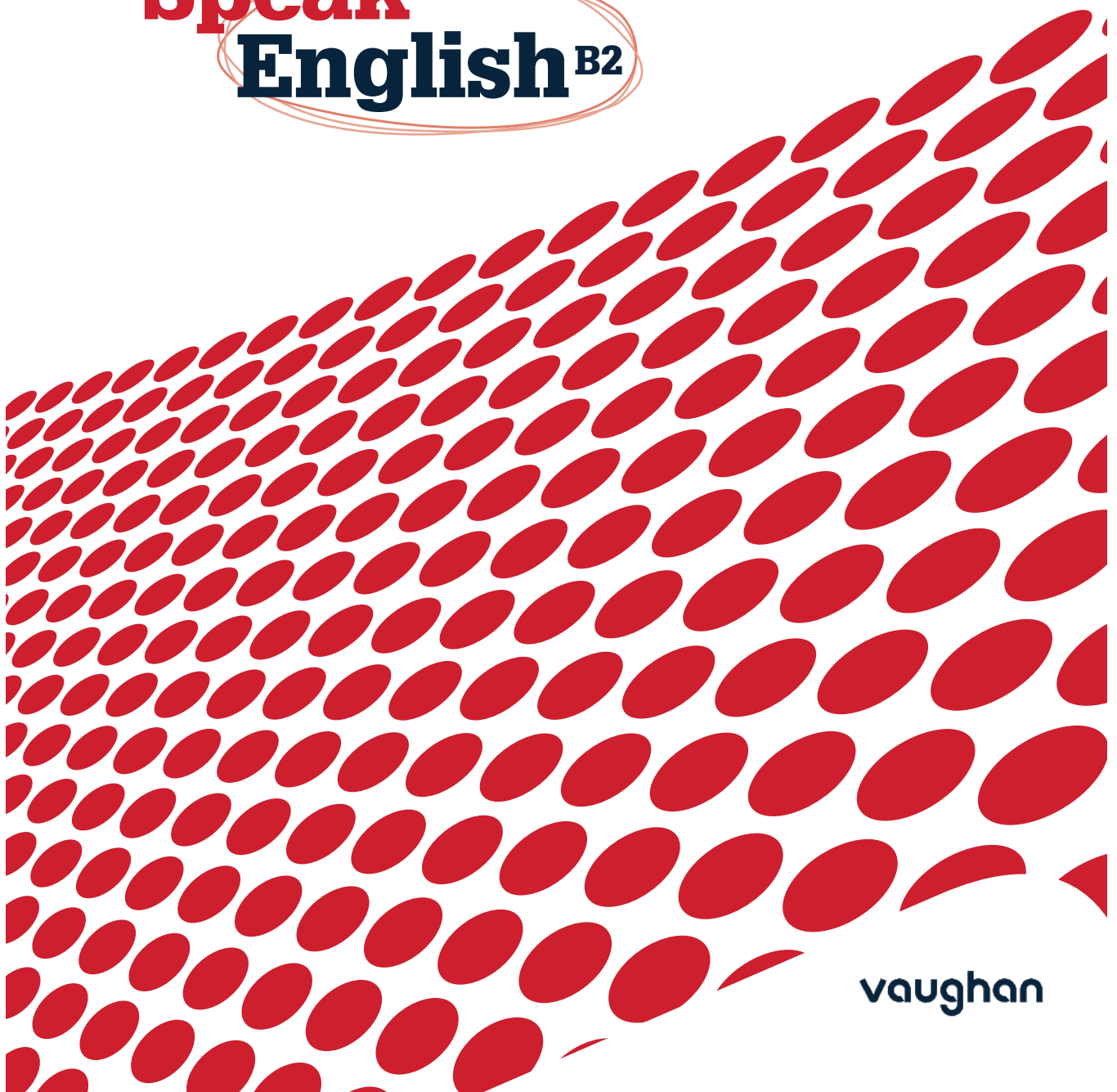


Speak **English**^{B2}



vaughan

Edición y coordinación del proyecto: Claudia Martínez

Dirección editorial: Rubén Palomero

Revisión del español: Carmen Vallejo

Revisión del inglés: Ximena Holliday

Diseño y maquetación: Jacobo Lamas (zeromm.es) y Alejandro González

Voces: Ignacio Carvajal, Layla Chapoy, Federico Corral, Marcos Gómez, Claudia Martínez, Carmen Vallejo

Sonido: Ignacio Carvajal y Juan García Escribano

Imprime: GZ Printek

Primera edición: 2022

ISBN: 978-84-19054-19-7

Depósito legal: M-20407-2022

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

©2022 Vaughan Systems
Calle Orense, 69, planta 1
28020 Madrid
Tel: 91 444 58 44

www.grupovaughan.com
www.vaughantienda.com

How to download the audio

Cómo descargar el audio

1

Go to <http://audios.vaughantienda.com> and click on **"REGÍSTRATE"** to create your account.

Entra en <http://audios.vaughantienda.com> y pulsa en **"REGÍSTRATE"** para crear tu cuenta.

REGÍSTRATE	ENTRA
SI ES LA PRIMERA VEZ QUE ACCEDES A ESTA WEB	SI DISPONES DE UN USUARIO
Y PODRÁS DESCARGARTE EL AUDIO CON EL CÓDIGO QUE HAS ENCONTRADO EN TU LIBRO	

2

Enter the code **2940VAUGHAN780241** and click on **"Agregar código"**.

Introduce la clave **2940VAUGHAN780241** y pulsa en **"Agregar código"**.

ⓘ Los audios serán descargados en un archivo **Zip**. Por favor, asegúrate de que dispones de un software capaz de descomprimir este formato. Una vez descargado, descomprime el archivo en tu carpeta preferida y disfruta de los audios usando tu reproductor favorito.

Introduce un nuevo código aquí

Agregar código

3

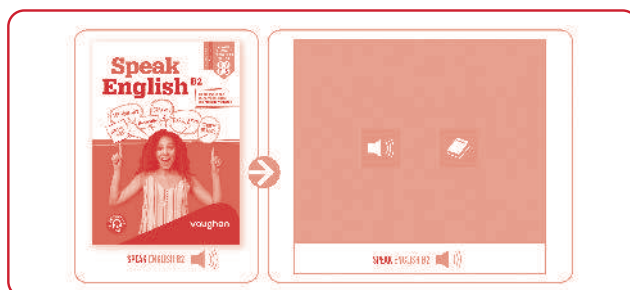
A message will appear indicating the audio has loaded and you'll see an **image of this book**.

Aparecerá un mensaje indicando que el audio se ha cargado y verás una **imagen de este libro**.

4

Place your mouse over the image of the book and **click on the speaker icon** in order to download the audio file onto your device.

Pasa el ratón sobre la imagen del libro y **pulsa sobre el icono del altavoz** para descargar el audio en tu dispositivo.



VOCABULARY

41 In the kitchen	88
42 Holidays.....	90
43 Describing trends and graphs.....	92
44 Ailments and remedies.....	94
45 Types of crimes and offences.....	96
46 Problems with your computer.....	98
47 Meetings and schedules	100
48 Professional skills.....	102
49 Tools and DIY	104
50 Landscapes.....	106
51 Pet peeves, fears and dislikes.....	108
52 Describing food, surfaces and objects.....	110
53 Parts of a car	112
54 Fashion	114
55 Seafood.....	116
56 Social media	118
57 Describing physical appearance	120
58 At the cinema	122
59 On the phone.....	124
60 Expressing (dis)agreement	126

COMMON MISTAKES

61 × <i>I find difficult</i> ✓ I find it difficult	128
62 × <i>I'm thinking to go</i> ✓ I'm planning to go	130
63 × <i>I almost forget</i> ✓ I almost forgot	132
64 × <i>It's time we leave</i> ✓ It's time we left	134
65 × <i>Along the last years</i> ✓ Over the last few years	136
66 × <i>I didn't go at the end</i> ✓ I didn't go in the end	138
67 × <i>For that</i> ✓ That's why	140
68 × <i>This is the first time I do it</i> ✓ This is the first time I've done it	142
69 × <i>It's supposed that you do it</i> ✓ You're supposed to do it	144
70 × <i>I am months without seeing her</i> ✓ I haven't seen her for months ..	146

CONTENTS

PHRASAL VERBS

71 To get over.....	148
72 To show up & to turn up.....	150
73 To pass out.....	152
74 To go over & to look through.....	154
75 To tell off.....	156
76 To run over.....	158
77 To make up.....	160
78 To catch up (with).....	162
79 To get around to.....	164
80 To get out of & to get away with.....	166

PRONUNCIATION

81 World x /uórl/ ✓ /uée(r)ld/.....	168
82 Thought x /zaut/ ✓ /zoot/.....	170
83 Listened x /liisened/ ✓ /lísend/.....	172
84 Heart x /hert/ ✓ /hhhaaa(r)t/.....	174
85 National x /néishional/ ✓ /náshnal/.....	176
86 Knowledge x /núulech/ ✓ /nólich/.....	178
87 Considerable x /konsideréibol/ ✓ /konsíderabl/.....	180
88 Worth x /uorz/ ✓ /uée(r)z/.....	182
89 Circumstances x /circunstances/ ✓ /sée(r)kamssstaaansis/.....	184
90 Chocolate x /chocoleit/ ✓ /chóklet/.....	186

USEFUL EXPRESSIONS

91 Anyway & in any case.....	188
92 To get the hang of something.....	190
93 On the one hand & on the other hand.....	192
94 There's no point (in).....	194
95 Apparently & by the look of things.....	196
96 It's no wonder.....	198
97 To be bound to.....	200
98 To be in the middle of.....	202
99 As it happens & to happen to.....	204
100 To get off to a good start.....	206
Respuestas.....	208

INTRODUCCIÓN

Lo sentimos mucho, pero no hay una píldora mágica para aprender a hablar inglés de manera fluida. ¡Lo que sí que hay es un método contrastado para conseguirlo! ¿Te atreves a adentrarte en el método Vaughan?

¿Para qué sirven las listas de traducción?

El método Vaughan de la traducción inversa se desarrolló como herramienta para ganar agilidad con el idioma. Para comunicarte con eficacia en inglés, hace falta adquirir automatismos y estar acostumbrado a formar frases en poco tiempo. Por eso, cuando te encuentres con un tema y pienses “ese ya me lo sé”, recuerda: no es lo mismo saber que dominar. Por ejemplo, seguro que sabes que **tardar (tiempo)** en inglés es **to take (time)**. ¿Pero eres capaz de decir en inglés frases como **Tardé una hora, Han tardado un año o No se tarda mucho** en menos de 3 segundos? De eso se trata cuando estás en una situación real: no tener que recurrir constantemente a tu memoria para buscar una regla gramatical, sino desenvolverte con soltura y haber practicado cien veces frases como **It took me an hour, It's taken them a year y It doesn't take long.**

Para sacar el mayor partido al libro recomendamos:

1. **Descárgate el audio** para mejorar tu comprensión auditiva y tu pronunciación. Además, te da la posibilidad de empaparte del inglés mientras conduces, cocinas o estás esperando el autobús.
2. Empieza a estudiar las frases limitándote a **una lista por día**. Hay que avanzar poco a poco y de manera segura.
3. **Practica siempre los ejemplos en voz alta**, primero con el texto delante y luego tapando el inglés. Las anotaciones que aparecen al lado de las frases te serán útiles para entender muchos conceptos. Sin embargo tu objetivo debe ser que a medida que vas practicando no pienses en reglas gramaticales, sino que las frases en inglés **te salgan sin pestañear**.
4. **Traduce las frases por escrito** en el apartado **Test yourself**. Cuando hayas comprobado que has acertado, practícalas en voz alta junto con el audio.
5. **Repasa de forma regular** todo lo que vayas aprendiendo. Machacar las listas de este libro requiere esfuerzo y constancia, pero en poco tiempo te darás cuenta de lo gratificante que es hacer avances reales con tu inglés.



To be about to

Estar a punto de hacer algo se expresa en inglés con la estructura **to be about to do something**. Usamos el verbo en infinitivo después de **about to** y no el gerundio.

Normalmente utilizamos **was/were about to** para contrastar una acción (la que estaba **about to happen**) con otra (la que sucedió en su lugar).

Si quieres enfatizar aún más puedes añadir **just** delante de **about**: **I was just about to...** (Estaba justo a punto de...).

- | | |
|---|--|
| 1. -¿Tienes un minuto?
-Lo siento, estoy a punto de irme. | -Do you have a minute?
-I'm sorry, I'm about to leave. |
| 2. ¡ Estoy a punto de quedarme dormido! ¡Estoy agotado! | I'm about to fall asleep! I'm exhausted! |
| 3. Estamos a punto de hablar de eso; ¿quieres acompañarnos? | We're about to discuss that; do you want to join us? |
| 4. Están a punto de subir al avión. | They're about to get on the plane. |
| 5. Estás a punto de cometer un gran error. | You're about to make a big mistake. |
| 6. Estamos a punto de aterrizar. | We're about to land. |
| 7. ¡Date prisa! Está a punto de empezar. | Hurry up! It's about to begin. |
| 8. Yo estaba a punto de llamar a Mike cuando entró. | I was about to call Mike when he walked in. |
| 9. Yo estaba a punto de marcharme cuando llamaste. | I was about to leave when you called. |
| 10. Él estaba a punto de enviarlo cuando su jefe entró. | He was about to send it when his boss walked in. |
| 11. Estábamos a punto de decírtelo, pero te fuiste a una reunión. | We were about to tell you, but you went into a meeting. |
| 12. Cuando el partido estaba a punto de empezar, todo el mundo se puso muy nervioso. | When the match was about to start, everyone got really nervous. |
| 13. Justo estaba a punto de quedarme dormido cuando los vecinos empezaron a gritar. | I was just about to fall asleep when the neighbours started shouting. |
| 14. Estaban a punto de irse al parque cuando empezó a llover. | They were about to go to the park when it started raining. |
| 15. Empezó a llover justo cuando el partido estaba a punto de empezar. | It started raining just as the match was about to start. |



- | | |
|---|---|
| <p>16. Estábamos a punto de dejar de buscarlos cuando por fin los encontramos.</p> <p>17. Mi batería justo estaba a punto de agotarse cuando llegué a casa.</p> <p>18. Justo estaba a punto de llamarte cuando me quedé sin batería.</p> <p>19. Justo estaban a punto de quedarse sin hielo cuando Tom llegó con más.</p> <p>20. Estaban a punto de besarse cuando sonó la alarma.</p> | <p>We were about to give up looking when we finally found them.</p> <p>My battery was just about to run out when I got home.</p> <p>I was just about to call you when my battery died.</p> <p>They were just about to run out of ice when Tom arrived with more.</p> <p>They were about to kiss when the alarm went off.</p> |
|---|---|

El phrasal verb **to run out (of)** significa **agotarse** o **quedarse sin**. Además, de una forma más coloquial, también se puede decir **My battery was about to die**.

Test yourself!



Traduce las siguientes frases. Encontrarás las respuestas al final del libro. Una vez que las hayas comprobado, practica a decirlas en voz alta y ¡no olvides escuchar el audio!

A Ella está a punto de irse de la oficina.

.....

B Estamos a punto de terminar.

.....

C Están a punto de casarse.

.....

D Yo justo estaba a punto de llamarte.

.....

E Justo estábamos a punto de hablar de eso.

.....

F Ella estaba a punto de decírselo (a él) cuando sonó su teléfono (de ella).

.....

G El avión estaba a punto de aterrizar cuando mi batería se agotó.

.....



More and more

La estructura **cada vez más** en inglés no se dice con *every time more* ni nada por el estilo. Empleamos el comparativo junto con **and**, por ejemplo, **more and more important** o **hotter and hotter**. Fijate en que a menudo va acompañado de **...is getting** o **...becoming** (más formal).

1. Es **cada vez más importante** aprender inglés.

It's becoming **more and more important** to learn English.

2. El motor se está poniendo **cada vez más caliente**.

The engine is getting **hotter and hotter**.

3. **Cada vez más** familias jóvenes se están mudando a esta zona.

More and more young families are moving to this area.

4. Ella es **cada vez más eficiente** en su trabajo.

She's becoming **more and more efficient** at her job.

5. La infección se hará **cada vez más grande** si no vas al médico.

The infection will get **bigger and bigger** if you don't go to the doctor's.

6. El paciente se encuentra **cada vez mejor**.

The patient is getting **better and better**.

7. Él es **cada vez más importante** en su empresa.

He's becoming **more and more important** at his company.

8. Es **cada vez más fácil** encontrar productos americanos en España.

It's getting **easier and easier** to find American products in Spain.

Cada vez más difícil se puede traducir como **more and more difficult** o **harder and harder**.

9. Es **cada vez más difícil** encontrar buenos bares de jazz.

It's becoming **more and more difficult** to find good jazz bars.

10. Es **cada vez más difícil** encontrar un apartamento barato hoy en día.

It's getting **harder and harder** to find a cheap flat nowadays.

11. **Cada vez más** gente se preocupa por el medio ambiente.

More and more people are concerned about the environment.

12. Las redes sociales son **cada vez más necesarias** en este negocio.

Social media is becoming **more and more necessary** in this business.

13. Los paneles solares son **cada vez más comunes**.

Solar panels are becoming **more and more common**.

En EE. UU. las **mariquitas** se conocen como **ladybugs**.

14. Es **cada vez más inusual** ver mariquitas hoy en día.

It's getting **more and more unusual** to see ladybirds nowadays.

15. **Cada vez más** gente está trabajando desde casa.

More and more people are working from home.



16. Hay **cada vez más** políticos que se oponen al acuerdo de libre comercio.

There are **more and more** politicians who speak out against the free trade agreement.

17. Nuestro trabajo se está poniendo **cada vez más difícil** desde la recesión.

Our job has got **more and more difficult** since the recession.

18. ¡Me estoy enganchando **cada vez más** a estas galletas!

I'm getting **more and more addicted** to these biscuits!

19. Nuestros márgenes son **cada vez más pequeños**.

Our margins are becoming **smaller and smaller**.

20. Ella está entrenando todos los días, así que se está poniendo **cada vez más fuerte**.

She's training every day, so she's getting **stronger and stronger**.

Oponerse también se puede traducir como **to oppose**, pero **to speak out against** tiene la connotación de que alguien se manifiesta oralmente en contra de algo.

Test yourself!



Traduce las siguientes frases. Encontrarás las respuestas al final del libro. Una vez que las hayas comprobado, practica a decirlas en voz alta y ¡no olvides escuchar el audio!

A Cada vez más parejas quieren adoptar niños.

B La situación se está poniendo cada vez más difícil.

C Estoy cada vez más convencido de que fue la decisión correcta.

D Cada vez más gente está aprendiendo chino.

E Él estaba conduciendo cada vez más rápido.

F Es cada vez más obvio que ella quiere marcharse.

G La cola es cada vez más larga.