

PHRASAL VERBS

Michael A. Lennard

Vaughan
SYSTEMS

ÍNDICE

SOBRE EL LIBRO

Cómo utilizar este libro.....	13
Qué es un <i>phrasal verb</i>	15
Detalles prácticos.....	15
En este libro.....	18
Los símbolos.....	19

PHRASAL VERBS

UP

PÁGINA



PISTA

¡HACIA ARRIBA!.....	23	
To go up.....	24	001/002
To pick up.....	26	003/004
To climb up.....	28	005/006
¡MÁS!.....	31	
To blow up.....	32	007/008
To fill up.....	34	009/010
To speak up.....	36	011/012
To speed up.....	38	013/014
To turn up.....	40	015/016
¡TERMINA YA!.....	43	
To break up.....	44	017/018
To end up.....	46	019/020
To give up.....	48	021/022
To hang up.....	50	023/024
To use up.....	52	025/026
¡NO TE DUERMAS!.....	55	
To wake up.....	56	027/028
To wait up.....	58	029/030
To stay up.....	60	031/032
To get up.....	62	033/034
¡ACÉRCATE!.....	65	
To catch up.....	66	035/036
To come up.....	68	037/038
To go up.....	70	039/040
¡MUY CREATIVO!.....	73	
To make up.....	74	041/042
To draw up.....	76	043/044
To come up with.....	78	045/046

¡EMPEZANDO!.....81	
To take up.....	82 047/048
To set up.....	84 049/050
To start up.....	86 051/052
To sign up.....	88 053/054
¡UN POCO DE TODO!.....91	
To back up.....	92 055/056
To dress up.....	94 057/058
To look up.....	96 059/060
To make up.....	98 061/062

DOWN

PÁGINA



PISTA

¡HACIA ABAJO!.....103	
To go /come down.....	104 063/064
To put down.....	106 065/066
To sit down.....	108 067/068
To lie down.....	110 069/070
¡DE MÁS A MENOS!.....113	
To slow down.....	114 071/072
To calm down.....	116 073/074
To turn down.....	118 075/076
¡ESCRIBIENDO!.....121	
To copy down.....	122 077/078
To note down.....	124 079/080
To write down.....	126 081/082
¡NO ME FALLES!.....129	
To break down.....	130 083/084
To let down.....	132 085/086
¡DE TODO UN POCO!.....135	
To break down.....	136 087/088
To shut down.....	138 089/090
To turn down.....	140 091/092

IN

PÁGINA



PISTA

¡ENTRANDO!.....145	
To come / go in.....	146 093/094
To get in.....	148 095/096
To run in.....	150 097/098
To walk in.....	152 099/100
To break in.....	154 101/102

ÍNDICE

¡AHORA ENTIENDO!	157	
To take in	158	103/104
To sink in	160	105/106
¡SUSTITUYENDO!	163	
To fill in	164	107/108
To stand in	166	109/110
¡ENTRÉGALO!	169	
To hand in	170	111/112
To send in	172	113/114
¡PASO A VERTE!	175	
To pop in	176	115/116
To drop in	178	117/118
¡INTRODUCIENDO!	181	
To put in	182	119/120
To pop in	184	121/122
To stuff in	186	123/124
To plug in	188	125/126
¡QUÉ MODALES!	191	
To push in	192	127/128
To butt in	194	129/130
¡LOS 'INTO'!	197	
To bump into	198	131/132
To turn into	200	133/134
To look into	202	135/136
¡UN POCO DE TODO!	205	
To move in	206	137/138
To bring in	208	139/140
To fill in	210	141/142
To check in	212	143/144

OUT

PÁGINA



PISTA

¡REPARTIENDO!	217	
To hand out	218	145/146
To give out	220	147/148
To send out	222	149/150
¡NO TE VAYAS!	225	
To come / go out	226	151/152
To get out	228	153/154
To run / rush out	230	155/156
To walk out	232	157/158
¿QUIÉN APAGÓ LAS LUCES?	235	

To go out.....	236	159/160
To put out.....	238	161/162
¡LANZANDO!	241	
To bring out	242	163/164
To come out.....	244	165/166
¡NO CUENTES CONMIGO!.....	247	
To back out.....	248	167/168
To drop out.....	250	169/170
To pull out	252	171/172
¡DESCARTANDO!	255	
To count out	256	173/174
To rule out	258	175/176
¡FUERA DE AQUÍ!.....	261	
To kick out	262	177/178
To drive out.....	264	179/180
¡TE LO SOLUCIONARÉ!.....	267	
To iron out	268	181/182
To sort out.....	270	183/184
To figure out	272	185/186
¡SÁCALO!	275	
To pull out	276	187/188
To take out	278	189/190
To get out	280	191/192
¡DE TODO UN POCO!.....	283	
To find out.....	284	193/194
To run out.....	286	195/196
to turn out	288	197/198
to leave out	290	199/200
to wear out	292	201/202
to fall out	294	203/204

ON

PÁGINA



PISTA

¡LUZ!.....	299	
To turn / switch on	300	205/206
To leave on	302	207/208
To put on	304	209/210
¡SÚBETE!	307	
To get on	308	211/212
To jump / hop on	310	213/214
To climb on	312	215/216
¡QUÉDATE!.....	315	

ÍNDICE

To hang / hold on	316	217/218
To stay on	318	219/220
¡JÚNTALOS!.....	321	
To add on	322	221/222
To put on	324	223/224
To stick on	326	225/226
¡NO TE PARES!	329	
To carry on	330	227/228
To keep on	332	229/230
To go on	334	231/232
¡A TRABAJAR!	337	
To log / sign on	338	233/234
To clock on	340	235/236
¡ROPA!.....	343	
To put on	344	237/238
To try on	346	239/240
To have on	348	241/242
¡UN POCO DE TODO!.....	351	
To agree on	352	243/244
To catch on	354	245/246
To get on with	356	247/248
To let on	358	249/250
To take on	360	251/252

OFF

PÁGINA



PISTA

¡5...4...3...2...1...!	365	
To go off	366	253/254
To set off	368	255/256
¡ENHORABUENA!	371	
To come off	372	257/258
To pay off	374	259/260
To pull off	376	261/262
¡APÁGALO!.....	379	
To switch / turn off	380	263/264
To cut off	382	265/266
¡POR AQUÍ NO!.....	385	
To block off	386	267/268
To close off	388	269/270
To cut off	390	271/272
¡SE HA CAÍDO!	393	
To come off	394	273/274

To fall off	396	275/276
¡QUÍTALO!	399	
To take off	400	277/278
To rip off	402	279/280
To pull off	404	281/282
¡ADIÓS!	407	
To take off	408	283/284
To run off	410	285/286
To set off	412	287/288
To drive off	414	289/290
¡CAMBIO DE PLANES!	417	
To call off	418	291/292
To put off	420	293/294
¡A LA BAJA!	423	
To wear off	424	295/296
To cool off	426	297/298
To drop off	428	299/300
¡UN POCO DE TODO!	431	
To go off	432	301/302
To drop off	434	303/304
To give off	436	305/306

RESPUESTAS

UP y DOWN	440
IN y OUT	447
ON y OFF	458

ÍNDICE DE PHRASAL VERBS	469
--------------------------------------	------------

CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

Todo el mundo está obsesionado con los malditos ‘phrasal verbs’. Este libro ha sido diseñado para ayudarte a mejorar tu habilidad en el uso de los verbos compuestos y, sobre todo, tu capacidad verbal y auditiva con los mismos.

LAS LISTAS:

Con cada ‘phrasal verb’ nuevo, presentamos una lista de diez frases para que te familiarices con el verbo en cuestión. A continuación te ofrecemos unos consejos para sacar mayor provecho de estas listas.

- Céntrate en una lista del libro
- Fíjate en el número correspondiente de pista de audio 
- Ponte los auriculares y escucha el audio al menos cinco veces
- Escucha el audio de nuevo mientras lees el texto
- Tapa las frases en inglés y ponte a prueba
- Repítelo hasta que te salga sin pestañear
- Pasa al siguiente audio: la historia

LAS HISTORIAS:

Las historias que aparecen en cada sección contienen múltiples ejemplos del mismo verbo y suponen una buena manera de consolidar el aprendizaje de una vez por todas. Estas pequeñas “¡¡obras de arte!!” te permiten escuchar el ‘phrasal verb’ en acción e interiorizar lo que has aprendido anteriormente en la lista.

A continuación detallamos la mejor forma de aprovechar esta sección.

- Fíjate en el número correspondiente de pista de audio 
- Ponte los auriculares y escucha la historia hasta que puedas identificar cada uso del ‘phrasal verb’
- Consulta el libro si aparece vocabulario nuevo
- Escucha la historia de nuevo mientras lees el texto
- Repite estos pasos hasta que entiendas la historia
- Ponte a prueba contestando a las preguntas de la página siguiente

* Si ves un ‘phrasal verb’ de color **naranja** en la historia significa que también aparece en otra sección del libro diferente. ¡Ponte a prueba! Y si te quedas en blanco, ¡búscalo en el índice!

LAS PREGUNTAS:

¡No hagas trampas copiando literalmente de la historia! Utiliza un lápiz e intenta responder de memoria antes de leer el texto. Recuerda que se trata de poner a prueba tu comprensión auditiva. Si no lo tienes claro, no dudes en escuchar la historia de nuevo. Compara tus respuestas con las que encontrarás al final del libro.

Y por supuesto, ¡no contestes con una sola palabra como “sí” o “no”! Siempre hay que construir frases completas.

LAS SECCIONES:

En muchos casos, no hay relación entre dos ‘phrasal verbs’ que contienen el mismo verbo, pero **SÍ QUE LA HAY** entre dos ‘phrasal verbs’ que llevan la misma preposición. **¡El secreto está en la preposición!**

Con el fin de ayudarte a aprender los ‘phrasal verbs’ de una manera eficaz, los hemos agrupado en diferentes secciones.

Podemos considerar el título de cada sección como una definición alternativa de la preposición **que no viene en el diccionario**.

¿QUÉ ES UN 'PHRASAL VERB'?

¡Que no cunda el pánico! Un 'phrasal verb' es un verbo como cualquier otro. La única diferencia es que lleva un apéndice, una partícula o preposición (en este libro hablaremos exclusivamente de preposiciones para simplificar) que nunca cambia. No tienen más historia. Hay que aprenderlos y ganar agilidad oral con ellos como con cualquier otro verbo. ¡Y punto!

En muchos casos el significado de un 'phrasal verb' no tiene nada que ver con el verbo de base. Por ejemplo:

TO BLOW significa SOPLAR

TO BLOW UP significa AMPLIAR, HINCHAR y VOLAR (¡no soplar arriba!)

Siempre indicamos las formas principales (presente, pasado simple y participio perfecto) de cada verbo en la cabecera de la página derecha.

Recuerda: Son verbos, nada más. No te apuntes a la psicosis colectiva respecto a ello, que afecta a la mayoría de la población española.

DETALLES PRÁCTICOS

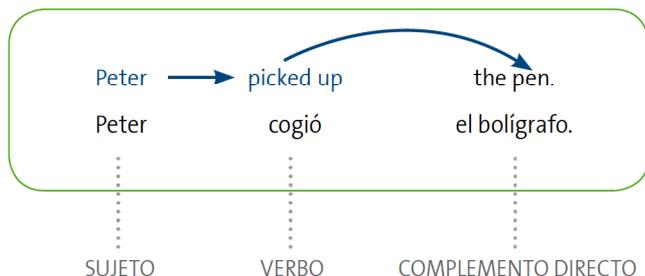
Después de su significado, las dos cosas más importantes que debes saber sobre un 'phrasal verb' son:

1. Si es **TRANSITIVO** o **INTRANSITIVO**
2. Si es **SEPARABLE** o **INSEPARABLE**

Las dos páginas siguientes están dedicadas enteramente a estos espantosos términos gramaticales.

PHRASAL VERBS TRANSITIVOS

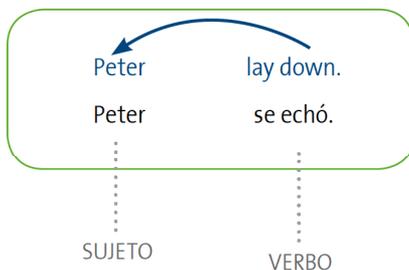
Los 'phrasal verbs' transitivos **requieren un complemento directo** para que la frase tenga sentido. Es decir, la acción del verbo **afecta directamente al complemento directo**.



Como ves, en este caso el verbo afecta directamente al bolígrafo. Pero, sin el complemento directo, esta frase no tendría sentido.

PHRASAL VERBS INTRANSITIVOS

Los 'phrasal verbs' intransitivos **no llevan complemento directo**. Así, el verbo refiere sólo al sujeto.



Aquí, el verbo 'echarse' se refiere sólo a 'Peter', el sujeto.

TEN CUIDADO porque hay 'phrasal verbs' que pueden emplearse transitiva o intransitivamente. ¡Ojo con estos verbos!

PHRASAL VERBS SEPARABLES

¡El candado está abierto! El verbo y la preposición no forman una entidad inseparable. Es decir que sí se puede separar el verbo y la preposición. O sea, puede haber un sustantivo o pronombre en medio.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse:

1. Entre el VERBO y la PREPOSICIÓN:



2. Después de la PREPOSICIÓN::



PERO

Cuando el complemento directo es un **PRONOMBRE** éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.



PHRASAL VERBS INSEPARABLES

¡Están cerrados con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se puede 'separar' el verbo y la preposición por lo que no puede haber nada en medio.



De todos modos, si todavía no te han quedado claros estos conceptos, no te preocupes. Volveremos a hablar de ellos a lo largo del libro.

EN ESTE LIBRO

EL AUDIO:

Este libro acompaña a los audios, no al revés. El audio **ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE** de este libro y sin dedicarle el tiempo suficiente, no llegarás a reconocer los 'phrasal verbs' cuando los oigas. Además, no sabrás cómo pronunciarlos puesto que el inglés muchas veces no se pronuncia como se escribe.

Pon el audio **AHORA MISMO**. Escúchalo varias veces de principio a fin antes de continuar, incluso aunque no lo entiendas todo. Si no lo haces, te arrepentirás más tarde.

LAS PREPOSICIONES:

Este libro se centra en seis preposiciones, **UP, DOWN, IN, OUT, ON y OFF**. Muchas veces, encontrarás el significado contrario de un 'phrasal verb' con tan sólo utilizar la preposición opuesta. **¡El secreto está en la preposición!**

Por ejemplo:

TURN DOWN (bajar el volumen, etc.) es lo contrario de **TURN UP** (subir el volumen, etc.).

SIGNIFICADOS MÚLTIPLES:

Si un 'phrasal verb' tiene múltiples significados, no los encontrarás en la misma página, pero sí en sus respectivas secciones del libro.

Una vez más, **¡el secreto está en la preposición!** Guiándote por las secciones del libro, podrás comprobar cómo un mismo 'phrasal verb', igual que muchos verbos 'normales', puede tener varios significados completamente diferentes.

Además, centrándote en una sola acepción a la vez resulta ser mucho más eficaz.

LOS SÍMBOLOS:

A lo largo de este libro encontrarás varios símbolos que te proporcionarán información importante sobre cada 'phrasal verb'.

LOS SÍMBOLOS



Ponte los auriculares

Siempre debes escuchar el audio antes de leer el texto.
El número **001** indica el número de pista que corresponde al texto.

Los candados te dirán si un 'phrasal verb' es separable  o inseparable 



Fíjate

Te daremos trucos prácticos sobre gramática.



Recuerda que

No dejaremos que te olvides de nada.



¡Ten cuidado!

...con los errores más comunes.



Y ahora, contesta

.....



¡Bien!



Ni se te ocurra

UP



UP

¡HACIA ARRIBA!

Estos tres verbos con **UP** tienen que ver con un movimiento hacia arriba desde un sitio más bajo.

TO GO UP	subir
----------	-------

TO PICK UP	recoger
------------	---------

TO CLIMB UP	escalar
-------------	---------

TO GO UP

SUBIR



001

Ponte los auriculares

1. Tienes que subir a la quinta planta.	You have to go up to the fifth floor.
2. Subí allí ayer.	I went up there yesterday.
3. Él volvió a subir para coger su chaqueta.	He went back up to get his jacket.
4. ¿Podrías subir y coger mi cartera?	Could you go up and get my wallet?
5. ¿Por qué no subes y la coges tú mismo?	Why don't you go up and get it yourself?
6. ¿Has subido arriba del todo?	Did you go up to the top?
7. Si subes a la cima, puedes ver el mar.	If you go up to the top, you can see the sea.
8. Ellos no subieron a la parte de arriba de la Torre Eiffel.	They didn't go up to the top of the Eiffel Tower.
9. Él subió al desván.	He went up to the attic.
10. ¡No subas ahí arriba! ¡Está encantado!	Don't go up there! It's haunted!



002

¿Estás leyendo? ¡Primero el audio, por favor!

PROBLEMAS CON EL ASCENSOR Todos los días Peter **sube** a la quinta planta porque es donde trabaja. Cuando el ascensor se avería, **sube** por las escaleras. El despacho de su jefe está en la séptima planta y, a menudo, Peter tiene que **subir** a verle. La última vez que **subió** se le olvidó el móvil arriba, así que tuvo que volver a **subir** a recogerlo. Se **subió** en el ascensor pero éste **subió** a la décima planta y ¡se quedó atascado! ¡Ojalá Peter hubiese **subido** por las escaleras!

ELEVATOR TROUBLE Every day Peter **goes up** to the fifth floor because that's where he works. When the elevator is broken, he **goes up** the stairs. His boss' office is on the seventh floor, and Peter often has to **go up** and see him. The last time he **went up** there, he left his phone up there, so he had to **go back up** and get it. He **went up** in the elevator but it **went up** to the tenth floor and got stuck! If only Peter had **gone up** the stairs!

Every day it **goes** up...
Yesterday it **went** up...
Recently it's **gone** up...

UP
¡HACIA ARRIBA!



Y ahora, contesta

1. Why does Peter go up to the fifth floor every day?

.....

2. When does he go up the stairs?

.....

3. Why does he often go up to the seventh floor?

.....

4. What did he leave the last time he went up there?

.....

5. Why did he wish he had gone up the stairs?

.....



Fíjate

Empleamos **COME** (VENIR) cuando nos referimos al lugar en el que nos encontramos.
Empleamos **GO** (IR) cuando nos referimos a un sitio diferente del que estamos.
También utilizamos **COME** (IR) cuando nos acercamos a nuestro interlocutor.

Go up to the first floor.
Ve a la primera planta.



Come up to the first floor.
Ven a la primera planta.

Peter, I'm **coming up**!
¡Voy!

