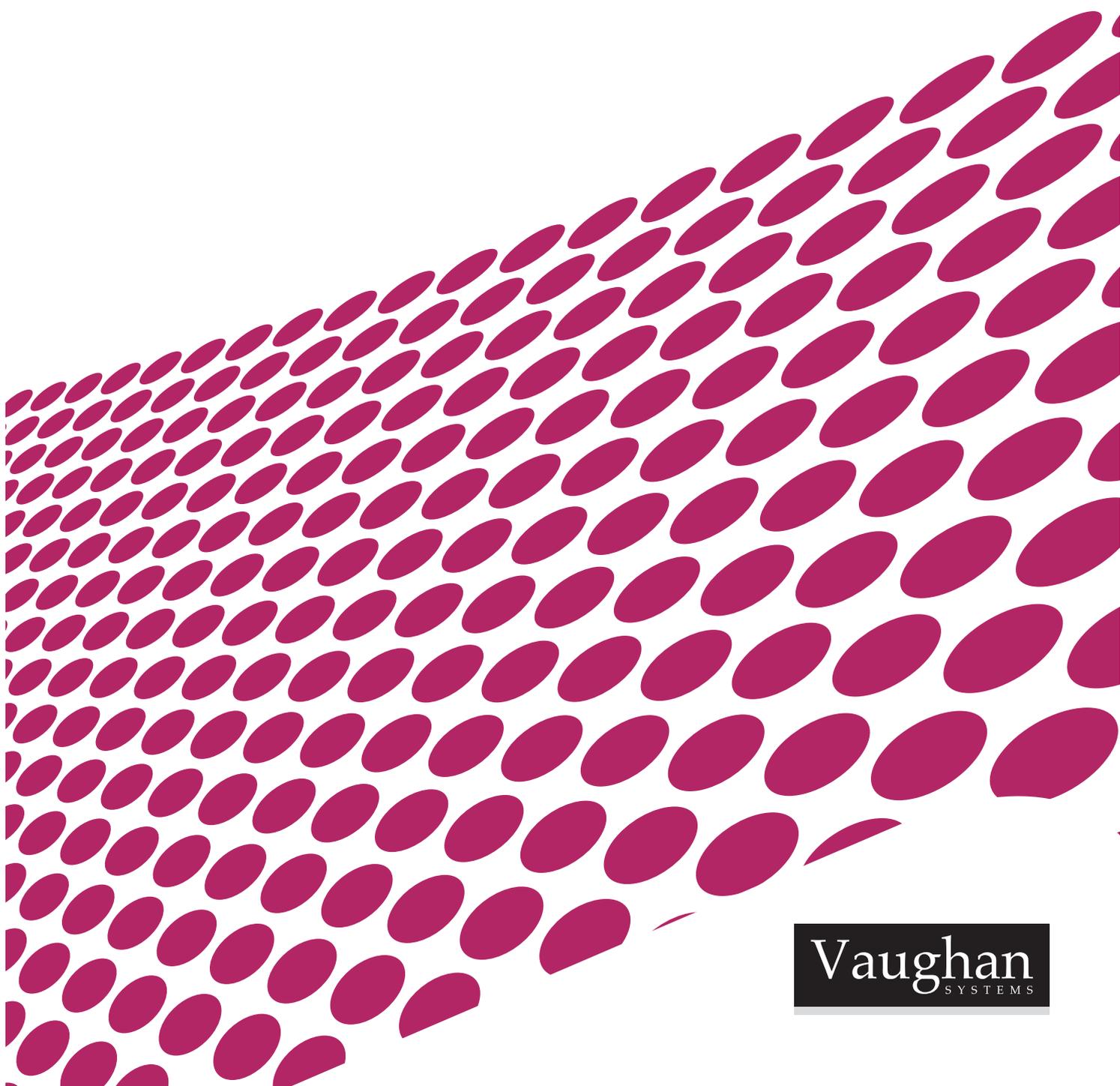


# ADVERBIOS EN INGLÉS

QUE DEBERÍAS CONOCER



## **WELCOME TO ADVERBIOS EN INGLÉS QUE DEBERÍAS CONOCER!**

¡Después del éxito de los *Adjetivos en inglés que deberías conocer*, nos complace presentarte *Adverbios en inglés que deberías conocer*! Con este libro llevarás tu inglés a un nuevo nivel, ya que los adverbios le dan un toque mucho más natural y sofisticado a cualquier frase. Sin embargo, saber utilizar los adverbios ¡no es nada difícil! Si practicas lo suficiente, los acabarás dominando a la perfección.

Cuando tenemos que usar un adverbio en inglés, lo normal es que nos asalten ciertas dudas: ¿qué forma uso?, ¿dónde lo pongo?, ¿en qué contexto puedo usar este adverbio?, ¿cómo lo pronuncio?, etc. En este libro hemos compilado las respuestas a todas estas preguntas y las hemos presentado de una manera clara y didáctica. Además, hemos dividido el libro en seis partes, según el grupo de adverbios del que se trate: adverbios de modo, de tiempo, de frecuencia, de lugar, de grado y de opinión y certeza. También puedes descargar los audios de todas las frases que aparecen en este libro y perfeccionar tu pronunciación y tu comprensión auditiva en cualquier parte y a cualquier hora. ¡No hay excusas!

Es imposible incluir todos los adverbios en un solo libro, pero hemos procurado reunir los más comunes y útiles, y proporcionarte los ejemplos más naturales y fáciles de entender.

Para cada adverbio incluimos lo siguiente:

1. La pronunciación. La **Fonética Vaughan es un sistema** desarrollado específicamente para hispanohablantes, y tiene como objetivo ayudarte a que tu pronunciación sea lo más auténtica posible.
2. Tres ejemplos sacados de contextos reales.
3. Su traducción al castellano.

**Para sacar mayor provecho de este libro recomendamos lo siguiente:**

4. Descárgate el audio. Es imprescindible, tanto para tu comprensión auditiva como para tu pronunciación.
5. Familiarízate con la pronunciación de cada adverbio.
6. Empieza con los ejemplos que presentamos, limitándote a dos páginas por día.
7. Practica los ejemplos siempre en voz alta, primero con el texto delante y luego tapando el inglés.
8. Repasa lo ya aprendido de forma asidua.
9. **¡Disfrútalo!**

10

**AWKWARDLY**

/óokuaddli/

TORPEMENTE, NERVIOSAMENTE,  
CON TORPEZA

Le ofreció nerviosamente un cigarrillo a Sam.

Torpeamente, su padre le dio unas palmaditas en la espalda.

Patricia se inclinó con torpeza para recoger su chaqueta.

He **awkwardly** offered Sam a cigarette.

His dad **awkwardly** patted him on the back.

Patricia bent over **awkwardly** to pick up her jacket.

≠ skillfully, nimbly

\* también es un adverbio de grado (p. 54)

11

**BADLY**

/báddli/

MAL

1

Tomaron mal las noticias.

El reloj que me dio estaba mal hecho.

¿Estaba mal escrito su informe?

They took the news **badly**.

The watch she gave me was **badly** made.

Was her report **badly** written?

≠ well

12

**BADLY**

/báddli/

DESESPERADAMENTE, CON  
DESESPERACIÓN

2

Necesito 1.000 libras desesperadamente.

¿Quieres este trabajo desesperadamente?

Él vino porque necesitaba mi consejo desesperadamente.

I need 1,000 pounds **badly**.

Do you want this job **badly**?

He came because he was **badly** in need of my advice.

## CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

En este libro encontrarás distintos elementos o símbolos que te ayudarán a consolidar tu aprendizaje. A continuación te damos una breve descripción de los mismos:

 <b>AW</b> /óo	<b>Número de pista:</b> cada adjetivo se corresponde con un número de pista que podrás escuchar en el audio que acompaña al libro. En la página <b>3</b> puedes ver las instrucciones de descarga del mismo.
--	--

<b>pick up her</b> * también es	<b>Otros usos:</b> si el adverbio pertenece a más de un grupo, te indicamos la página dónde puedes encontrarlo. También puedes encontrar errores comunes y otra información de interés.
------------------------------------	---

<b>BADLY</b> /báddli/ Tomaron m	<b>Pronunciación:</b> todos los adjetivos vienen acompañados por su respectiva pronunciación basada en la <b>Fonética Vaughan</b> . Ésta ha sido desarrollada específicamente para hispanohablantes.
---------------------------------------	--

¿Estaba ≠ well	<b>Sinónimos y antónimos:</b> marcamos con = los sinónimos del adverbio y con ≠ sus antónimos.
-------------------	--

<b>TE, CON RACIÓN</b> 2	<b>Acepciones:</b> siempre que lo exija el adverbio te presentaremos distintas acepciones o significados del mismo.
----------------------------	---

# ADVERBS OF MANNER

## ADVERBIOS DE MODO

### 0 los adverbios "HOW?"

Como puedes comprobar por el espacio que ocupa en este libro, este es el grupo de adverbios más grande, y eso que nos hemos limitado a incluir los más usados. Se suelen formar añadiendo el sufijo **-ly** al adjetivo\*.

p. ej.     **soft** – **softly**  
          **cold** – **coldly**

\* Lee detenidamente el apartado de ortografía que aparece en la página siguiente, ¡en él te encontrarás con unas cuantas sorpresas!

### ¿DÓNDE SE COLOCAN?

Los adverbios de este grupo suelen aparecer después del verbo al que acompañan. Si el verbo va seguido de un complemento, se colocan tras este complemento:

I started to move <b>slowly</b> .	Empecé a moverme lentamente.
I started to move my arms and legs <b>slowly</b> .	Empecé a mover los brazos y las piernas lentamente.

Sin embargo, aunque lo más común es que aparezcan tras el verbo, en ocasiones le preceden. ¿De qué depende que esto suceda? ¡Pues muy fácil! Si el adverbio va delante del verbo, se está enfatizando. Fíjate:

<b>She collected her things angrily.</b> (menos énfasis)	Recogió sus cosas airadamente.
<b>She angrily collected her things.</b> (se enfatiza CÓMO se hizo la acción)	Recogió sus cosas airadamente.

Por último, debes recordar que en oraciones en voz pasiva el adverbio aparece entre el verbo auxiliar y el participio:

<b>The idea was warmly received.</b>	La idea fue recibida con entusiasmo.
--------------------------------------	--------------------------------------

## ¡PARTICULARIDADES!

### Ortografía:

1. Si el adjetivo acaba en **consonante + -y**, se sustituye la **-y** por **-ily**:  
p. ej. **happy** – **happily**, **lazy** – **lazily**
2. Si el adjetivo acaba en **-ic**, se añade **-ally**:  
p. ej. **drastic** – **drastically**, **comic** – **comically**
3. Si el adjetivo acaba en **-le**, se cambia **-le** por **-ly**:  
p. ej. **terrible** – **terribly**, **gentle** – **gently**
4. Si el adjetivo acaba en **-e**, se le añade **-ly**:  
p. ej. **brave** – **bravely**, **close** – **closely**
5. Los adjetivos que acaban en **-ly**, pasan a tener función de adverbio con la ayuda de **in a ... way / manner**:  
p. ej. **friendly** – **in a friendly way**, **silly** – **in a silly manner**.
6. ¡Hay excepciones a todas estas reglas! Por ejemplo, el adjetivo **“shy”** no pasa a ser **“shily”** cuando se convierte en adverbio, sino **“shyly”**.
7. Hay adjetivos que no necesitan el sufijo **-ly** para ser un adverbio de modo. Por ejemplo, **“fast”** puede ser un adjetivo y un adverbio, ¡depende de cómo lo uses!

01

**ABRUPTLY****/abbbráaptli/****BRUSCAMENTE, DE GOLPE**

Frenó bruscamente cuando vio al niño.

El tiempo cambió de golpe.

¿Se acabó su amistad de golpe?

He braked **abruptly** when he saw the boy.

The weather changed **abruptly**.

Did their friendship end **abruptly**?

≠ gradually, smoothly

02

**ACCIDENTALLY****/aksiddéntli/****POR CASUALIDAD, SIN QUERER**

Apagué el teléfono sin querer.

Él le golpeó sin querer.

¿Lo pisaste por casualidad?

I **accidentally** switched off my phone.

He **accidentally** hit him.

Did you step on it **accidentally**?

≠ intentionally, deliberately

03

**ADAMANTLY****/áddamantli/****ROTUNDAMENTE, CON FIRMEZA, CATEGÓRICAMENTE**

Su padre se oponía a su matrimonio con firmeza.

¿El presidente lo negó rotundamente?

El jefe rechazó mi propuesta categóricamente.

Her dad was **adamantly** opposed to their marriage.

Did the President deny it **adamantly**?

My boss **adamantly** rejected my proposal.