

# Aprende **inglés**



**CURSO DE INGLÉS  
PARA PRINCIPIANTES**

# Vaughan

## Aprende inglés desde cero

### ¡Descubre el método Vaughan para principiantes!

El objetivo de este curso es construir una base sólida del inglés, pero sin abrumar con un sinfín de aburridas tablas y de largas explicaciones gramaticales. Cada unidad cuenta con 16 lecciones que tratan un aspecto específico del idioma: un punto gramatical, un tema de vocabulario, un error común, un truco de pronunciación, un verbo importante, una expresión común o un *reading* sobre un personaje. Nuestro método consiste en enseñar el inglés de forma sencilla y dinámica para que el aprendizaje sea un proceso ameno y gratificante. Dicho esto, ¡recuerda que aprender inglés está en tus manos! Te lo ponemos lo más fácil posible, pero solo con constancia y disciplina podrás alcanzar tu objetivo. Así que, ¡manos a la obra!

#### Para sacarle el mayor provecho a este curso te recomendamos lo siguiente:

1. Estudia una lección al día con su correspondiente audio. Primero lee las explicaciones y familiarízate con los ejemplos. Después ponte a prueba tapando la parte del inglés y traduce las frases en voz alta. Vuelve a escuchar el audio para asegurarte de que lo estés pronunciando bien. ¡Dedícale un mínimo de 15 minutos!
2. Después de estudiar las 16 lecciones de una unidad, repasa lo aprendido durante dos días. Es decir, repasa las lecciones 1 a 8 el día 17, y el día 18 repasa las lecciones 9 a 16. ¡Un repaso continuo es importantísimo para poder avanzar!
3. ¡Pásatelo bien! **Have fun!**

**Nuestro consejo:** ¡Escucha el audio siempre que puedas! En el coche, en el metro, mientras cocinas, mientras haces la compra... ¡o debajo de la ducha! Aunque no prestes atención al 100 %, te ayudará a mejorar el oído en inglés y así te resultará más fácil entenderlo y pronunciarlo.

TU PLAN DE ESTUDIO PARA 1 AÑO						
Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7
Day 8	Day 9	Day 10	Day 11	Day 12	Day 13	Day 14
1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
Day 15	Day 16	Day 17	Day 18	Day 19	Day 20	Day 21
1.15	1.16	<b>Review 1.1-1.8</b>	<b>Review 1.9-1.16</b>	2.1	2.2	2.3
...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...
Day 354	Day 355	Day 356	Day 357	Day 358	Day 359	Day 360
20.12	20.13	20.14	20.15	20.16	<b>Review 20.1-20.8</b>	<b>Review 20.9-20.16</b>

UNIT

# 1

	1 GRAMMAR This is & This isn't	10		9 GRAMMAR This & that	18
	2 GRAMMAR Is this...? Yes, it is; No, it's not	11		10 GRAMMAR That's not & Is that...?	19
	3 PRONUNCIATION I'm from	12		11 USEFUL EXPRESSION See you tomorrow!	20
	4 KEY VERB To live	13		12 PRONUNCIATION Where	21
	5 GRAMMAR It's, It's not & Is it...?	14		13 VOCABULARY TOPIC Countries	22
	6 VOCABULARY TOPIC Colours	15		14 GRAMMAR North, east, south & west	23
	7 COMMON MISTAKE I have car	16		15 COMMON MISTAKE I have thirty years	24
	8 BASICS Numbers (0-100)	17		16 BASICS The days of the week & the months	25



## 1.1 GRAMMAR

# This is & This isn't

Vamos a ayudarte a identificar algunos objetos en inglés, primero de manera afirmativa ('**Esto es un libro**') y luego de forma negativa ('**Esto no es un bolígrafo**').

El pronombre demostrativo '**esto**' en inglés es "**this**", que se pronuncia más o menos /dziss/, con el sonido de una '**z**' suave y una '**i**' corta. La tercera persona del singular del verbo "**to be**" ('**ser**'/'**estar**') es "**is**". El artículo indefinido, el equivalente de '**un**' y '**una**', es "**a**" en inglés, así que '**Esto es un libro**' se dice "**This is a book**". Veamos más ejemplos de este tipo de frases:



<b>This is a table.</b>	Esto es una mesa.
<b>This is a pen.</b>	Esto es un bolígrafo.
<b>This is a chair.</b>	Esto es una silla.
<b>This is a phone.</b>	Esto es un teléfono.
<b>This is a mobile (phone).</b>	Esto es un móvil.
<b>This is a bag.</b>	Esto es un bolso.
<b>This is a door.</b>	Esto es una puerta.
<b>This is a car.</b>	Esto es un coche.

Para expresar este tipo de frases en negativo, por ejemplo, para decir '**Esto no es un bolígrafo**', juntamos "**is**" con la negación "**not**" para formar "**isn't**": "**This isn't a pen**". Aquí tienes más ejemplos:



<b>This isn't a phone.</b>	Esto no es un teléfono.
<b>This isn't a door.</b>	Esto no es una puerta.
<b>This isn't a table.</b>	Esto no es una mesa.
<b>This isn't a car.</b>	Esto no es un coche.
<b>This isn't a mobile (phone).</b>	Esto no es un móvil.
<b>This isn't a chair.</b>	Esto no es una silla.
<b>This isn't a book.</b>	Esto no es un libro.
<b>This isn't a bag.</b>	Esto no es un bolso.

NOTES 

---



---



---



---



---



## 1.2 GRAMMAR

# Is this...? Yes, it is; No, it's not

Acabas de ver que 'Esto es...' en inglés se dice *"This is..."*. Para convertir esta estructura en pregunta, no vale decir *"This is...?"*. Hay que invertir el orden de *"this"* y *"is"* y preguntar: *"Is this...?"* ('¿Esto es...?').

	<b>Is this a pen?</b>	¿Esto es un bolígrafo?
	<b>Is this a table?</b>	¿Esto es una mesa?
	<b>Is this a mobile?</b>	¿Esto es un móvil?
	<b>Is this a chair?</b>	¿Esto es una silla?
	<b>Is this a book?</b>	¿Esto es un libro?
	<b>Is this a bag?</b>	¿Esto es un bolso?
	<b>Is this a bike?</b>	¿Esto es una bicicleta?
	<b>Is this a window?</b>	¿Esto es una ventana?

A la hora de contestar a estas preguntas con un 'Sí', lo más natural es decir *"Yes, it is"*, que corresponde a 'Sí, lo es'. El pronombre *"it"* significa literalmente 'ello' y hace referencia al objeto de la pregunta (*"table"*, *"window"*, etc.).

	<b>Is this a table?</b> <b>Yes, it is.</b>	¿Esto es una mesa? Sí, lo es.
	<b>Is this a window?</b> <b>Yes, it is.</b>	¿Esto es una ventana? Sí, lo es.
	<b>Is this a phone?</b> <b>Yes, it is.</b>	¿Esto es un teléfono? Sí, lo es.

En negativo, recurrimos a *"No, it is not"*, que se puede contraer de dos maneras: *"No, it isn't"* o *"No, it's not"*. La forma completa *"No, it is not"* casi nunca se usa.

	<b>Is this a pen?</b> <b>No, it isn't. / No, it's not.</b>	¿Esto es un bolígrafo? No, no lo es.
	<b>Is this a chair?</b> <b>No, it isn't. / No, it's not.</b>	¿Esto es una silla? No, no lo es.
	<b>Is this a door?</b> <b>No, it isn't. / No, it's not.</b>	¿Esto es una puerta? No, no lo es.

NOTES 



## 1.3 PRONUNCIATION

### I'm from



/ain frɒn/



/áimmm frommm/

Empleamos **"I'm"**, la contracción de **"I am"** ('yo soy/estoy') junto con **"from"** ('de') para decir **'Soy de...'**; por ejemplo, **"I'm from Madrid"** ('Soy de Madrid').

Para pronunciar correctamente **"I'm from"** es importantísimo marcar las **"m"**; es decir, hay que cerrar bien la boca al final de **"I'm"** y **"from"**. Además, la **"r"** inglesa no tiene nada que ver con la **'r'** del castellano. La nuestra se pronuncia al fondo de la garganta y la lengua no vibra en absoluto. Prácticalo varias veces antes de leer en voz alta los ejemplos siguientes: **/áimmm frommm/**, **/áimmm frommm/**, **/áimmm frommm/**.



**I'm from Spain\*.**

Soy de España.

**I'm from England.**

Soy de Inglaterra.

**Hello, my name is Jack and I'm from London.**

Hola, me llamo Jack y soy de Londres.

**Hi, my name is María and I'm from Seville.**

Hola, me llamo María y soy de Sevilla.

**Good morning, my name is Nuria and I'm from Barcelona.**

Buenos días, me llamo Nuria y soy de Barcelona.

\* Otra palabra difícil de pronunciar es **"Spain"**: ¡asegúrate de no decir una 'e' imaginaria delante de la **"s"**! Se dice **/ssspéinnn/**.

NOTES 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 1.4 KEY VERB

# To live

El verbo **"to live"** significa **'vivir'** y se pronuncia **/livvv/**, con una **"i"** corta y una **"v"** inglesa, que se parece a una **"f"** vibrada. Veamos cómo se conjuga en presente simple:

	<b>I</b>	<b>live</b>	yo vivo
	<b>you</b>	<b>live</b>	tú vives
	<b>he/she/it</b>	<b>lives</b>	él/ella/ello vive
	<b>we</b>	<b>live</b>	nosotros/nosotras vivimos
	<b>you</b>	<b>live</b>	vosotros/vosotras vivís
	<b>they</b>	<b>live</b>	ellos/ellas viven

Fíjate en que, como ocurre con casi todos los verbos en inglés, **"to live"** se conjuga en presente simple quitando **"to"** del infinitivo; solamente se le añade una **"s"** a la tercera persona del singular. Eso sí, pronuncia **"lives"** en una sola sílaba: **/livvvs/**.

Veamos unos ejemplos. Recuerda que en inglés no podemos omitir el sujeto (**"I"**, **"she"**, **"he"**, etc.).

	<b>I live in Madrid.</b>	Vivo en Madrid.
	<b>She lives in Rome.</b>	Ella vive en Roma.
	<b>He lives in Spain.</b>	Él vive en España.
	<b>We live in Ávila.</b>	Vivimos en Ávila.
	<b>They live in England.</b>	Viven en Inglaterra.
	<b>I live in Bilbao, but I'm from Badajoz.</b>	Vivo en Bilbao, pero soy de Badajoz.
	<b>She lives in Spain, but she's from England.</b>	Ella vive en España, pero es de Inglaterra.
	<b>He lives in London, but he's from Berlin.</b>	Él vive en Londres, pero es de Berlín.

NOTES 

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 1.5 GRAMMAR

# It's, It's not & Is it...?

En el apartado 1.1 has visto que 'Esto es un boli' en inglés es **"This is a pen"**. Ahora bien, para decir simplemente 'Es un boli', no puedes recurrir simplemente a **"Is a pen"**. Hace falta poner el sujeto **"it"** ('ello') y decir **"It's a pen"**, que es la forma contraída de **"It is a pen"**. Fíjate en los siguientes ejemplos mientras consolidas las preguntas con **"Is this...?"** que te presentamos en el capítulo 1.2.



**Is this a book or a pen?**  
**It's a\* book.**

¿Es esto un libro o un bolígrafo?  
Es un libro.

**Is this a table or a chair?**  
**It's a chair.**

¿Es esto una mesa o una silla?  
Es una silla.

**Is this a window or a door?**  
**It's a window.**

¿Es esto una ventana o una puerta?  
Es una ventana.

\*Pronuncia **"it's a"** así: /itttsssa/. ¡Hay que oír claramente la **"t"**!

Si quieres preguntar '¿Es un/una...?', tienes que invertir el orden del sujeto (**"it"**) y el verbo (**"is"**): **"Is it a...?"**.



**This isn't a pen.**  
**Is it a mobile?**

Esto no es un bolígrafo.  
¿Es un móvil?

**This isn't a table.**  
**Is it a chair?**

Esto no es una mesa.  
¿Es una silla?

**This isn't a door.**  
**Is it a window?**

Esto no es una puerta.  
¿Es una ventana?

En negativo, la estructura es **"it is not"**, lo que se puede contraer como **"it's not"** o **"it isn't"**.



**Is it a mobile?**  
**No, it isn't a mobile. It's a book.**

¿Es un móvil?  
No, no es un móvil. Es un libro.

**Is it a window?**  
**No, it's not a window. It's a door.**

¿Es una ventana?  
No, no es una ventana. Es una puerta.

Por último, para preguntar '¿Qué es?', solamente colocamos **"what"** ('qué') delante de **"is it"**. Ojo, ¡no digas **"What it is?"**! Es **"What is it?"**, pronunciado /uátisittt/.

### NOTES

---



---



---



---



## 1.6 VOCABULARY TOPIC Colours

Veamos cómo se dicen algunos de los principales colores en inglés:

	<b>red</b>	/reddd/	rojo
	<b>blue</b>	/bluu/	azul
	<b>green</b>	/griiinnn/	verde
	<b>yellow</b>	/iélou/	amarillo
	<b>black</b>	/blak/	negro
	<b>white</b>	/uáit/	blanco

Aprovechamos para trabajar estos colores en las estructuras que hemos visto hasta ahora. Muy importante: al igual que casi todos los adjetivos, los colores se colocan **delante del sustantivo**. No decimos "This is a pen blue" sino "This is a blue pen".

	<b>This is a red car.</b>	Esto es un coche rojo.
	<b>This is a black table.</b>	Esto es una mesa negra.
	<b>Is this a blue pen or a red pen?</b>	¿Es esto un bolígrafo azul o un bolígrafo rojo?
	<b>We live in a red house.</b>	Vivimos en una casa roja.
	<b>This is a black mobile.</b>	Esto es un móvil negro.
	<b>This isn't a yellow car, it's a white car.</b>	Esto no es un coche amarillo, es un coche blanco.
	<b>He lives in a yellow house with a green door and red windows.</b>	Él vive en una casa amarilla con una puerta verde y ventanas rojas.
	<b>Is it a black book or a blue book?</b>	¿Es un libro negro o un libro azul?
	<b>This is a white chair. It isn't a yellow chair.</b>	Esto es una silla blanca. No es una silla amarilla.
	<b>Is this a green bag or a white bag?</b>	¿Es esto un bolso verde o un bolso blanco?

NOTES 

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 1.7 COMMON MISTAKE



I have car



I have a car

En inglés no se puede omitir el artículo indefinido singular para decir que tienes ciertas cosas. Por ejemplo, hay que decir **"I have A car"**, no como en castellano, donde sólo se diría **'Tengo UN coche'** si queremos enfatizar cuántos coches tenemos.



I have a car.	Tengo coche.
I have a dog.	Tengo perro.
I have a girlfriend.	Tengo novia.
I have a boyfriend.	Tengo novio.
I have a headache*.	Tengo dolor de cabeza.
I have a house in Malaga.	Tengo casa en Málaga.
I have a job.	Tengo trabajo.
They have a house in Spain.	Tienen casa en España.
We have a dog.	Tenemos perro.
We have a house in Seville but we live in Madrid.	Tenemos casa en Sevilla pero vivimos en Madrid.

\* **"Headache"**, compuesto por **"head"** ('cabeza') y **"ache"** ('dolor'), se pronuncia /héhédeik/.

Otra forma de decir **"I have"** es **"I've got"**. Con **"I've got"** también tienes que usar el artículo: **"I've got a car"**, **"I've got a girlfriend"**, **"I've got a boyfriend"**, **"I've got a headache"**, etc.

Veremos el verbo **"to have"** en más detalle en el apartado 3.4.

NOTES 

.....

.....

.....

.....

.....