

# Speak English Now

El curso de inglés con las nuevas técnicas Vaughan



**Autores:** Rafa Lidó, John Hicks, Ximena Holliday, Julia Nowicki, Mamen Rivera, Víctor Sanabria

**Concepto original:** Richard Brown y John Hicks

**Desarrollo del concepto:** Richard Brown, Rafa Lidó, John Hicks, Ximena Holliday, Carmen Vallejo, David Waddell

**Dirección del proyecto:** Richard Brown

**Director Editorial:** Rubén Palomero

**Coordinación del proyecto:** John Hicks

**Coordinación didáctica:** Ximena Holliday

**Editor del proyecto:** Rafa Lidó

**Revisión del castellano:** José Fajardo

**Revisión del inglés:** John Hicks y Ximena Holliday

**Diseño y maquetación:** ZAC diseño gráfico

**Depósito Legal:** M-32138-2018

**ISBN:** 978-84-16667-65-9

**Propiedad de la presente edición:** © 2019 VAUGHAN SYSTEMS S.L.

**Ilustraciones:** © 2015 Getty Images, © 2018 Shutterstock

# Libro 1

Con tres niveles:



**Básico**  
[página 9]



**Intermedio**  
[página 51]



**Avanzado**  
[página 93]

Vaughan

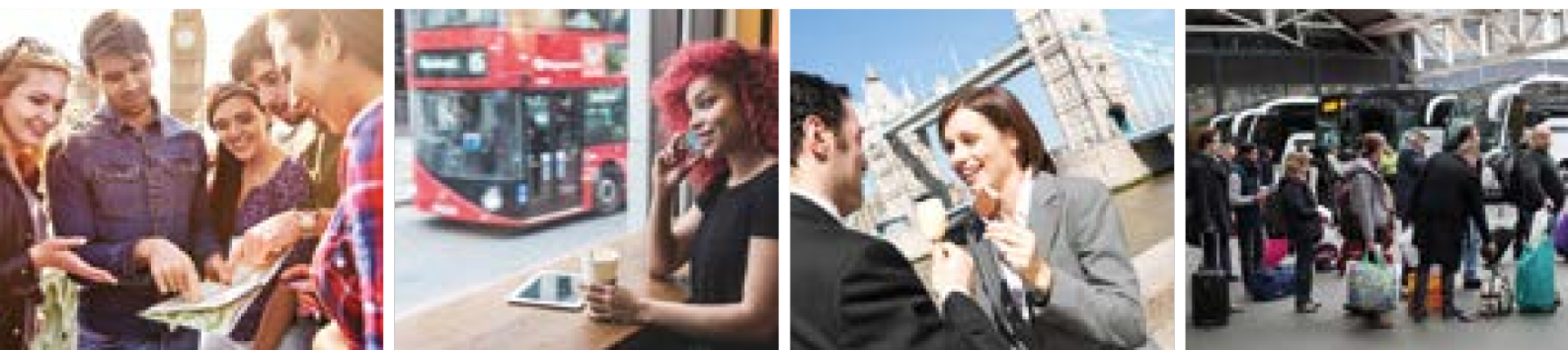
# Speak English Now

El curso de inglés con las nuevas técnicas Vaughan

Te damos la bienvenida al nuevo curso de **Vaughan Systems**.

## 1 SITUACIONES REALES

En este curso aprenderás **inglés situacional**: estudiarás la gramática y el vocabulario que necesitas para enfrentarte a todo tipo de situaciones. ¡Olvidate del inglés académico! No te haremos perder el tiempo en aprender cosas que no te vayan a servir en la vida real.



## 2 50 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Hemos diseñado 50 técnicas diferentes que te ayudarán a revelar lo mejor de tu inglés. Con cada una de ellas trabajarás un aspecto fundamental del idioma o de la comunicación. ¡Pasa a la página 6 para descubrirlas!

## 3 5 ZONAS DE ESTUDIO

Plantaremos cada situación desde diferentes puntos de vista, representados por zonas de estudio. Según la zona de estudio en la que te encuentres, sabrás lo que estás aprendiendo. Verás que hay cinco zonas distintas:

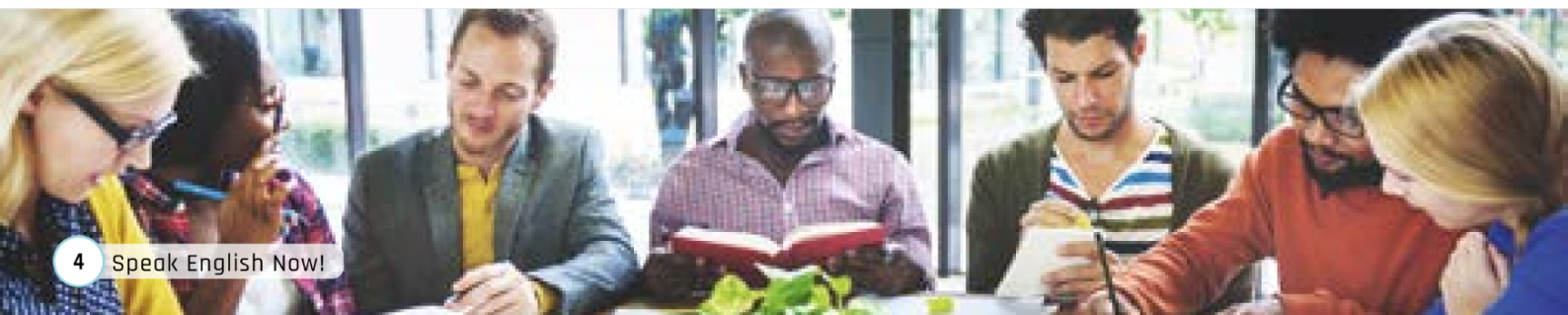
Vocabulary Zone

Grammar Zone

Technique Zone

Conversation Zone

Test Zone



# Las 50 Técnicas del Método Vaughan

Cada técnica cubre al menos una de las siguientes áreas:

































n°	Técnicas   Techniques	
1	¡Dale ritmo! Give it some rhythm!	
2	¡Une los sonidos! Link it!	
3	¡Entona! Give it some intonation!	
4	¡Acelera! Speed it up!	
5	¡Frena! Slow it down!	
6	¡Más alto! Speak up!	
7	¡Mézclalo! Fuse it!	
8	¡Qué ruido! Understand it... with background noise!	
9	¡¿Qué dice este tío?! Understand it... from a mumblor!	
10	¿Qué acento es éste? Understand it... in different accents!	
11	¡Ponle un poco de emoción! Act it out with an emotion!	
12	¡No estoy de acuerdo! Disagree with it!	











n°	Técnicas   Techniques	
13	¡Imítanos! Imitate it!	
14	¡Repítelo! Repeat it!	
15	¡Mira! See it!	
16	¡Cántalo! Sing it!	
17	¡Imagínatelo! Imagine it!	
18	¡Error común! Common errors!	
19	¡Traduce esto! Translate it!	
20	¡Mezcla los tiempos verbales! Mix it up with verb tenses!	
21	¡Pon un sujeto! Give it a subject!	
22	¿Singular o plural? Singular or plural?	
23	¡Elimina el error! Spot the mistake!	
24	En otras palabras... In other words...	
25	¡Pregunta! Ask it!	



n° Técnicas | Techniques

26	<b>Afirma. Niega. Pregunta.</b> Affirmative. Negative. Question.	  
27	<b>¡Contrarreloj!</b> Race against the clock!	 
28	<b>¡Combínalo!</b> Combine it!	 
29	<b>¡Incorpora una question tag!</b> Question tag it!	  
30	<b>¡Bote!</b> Jackpot!	  
31	<b>¡No te enrolles!</b> Short answers!	  
32	<b>¡Di lo contrario!</b> Say the opposite!	
33	<b>¡Descifra el código!</b> Decode it!	 
34	<b>¡Preguntas negativas!</b> Negative questions!	  
35	<b>¡Cambia de opinión!</b> Change your mind about it!	  
36	<b>¡Verbos modales!</b> Modal verbs!	  
37	<b>¡Un poco de cortesía!</b> Make it polite!	 

n° Técnicas | Techniques

38	<b>¡Regreso al pasado!</b> Take it back in time!	  
39	<b>¡Mirando al futuro!</b> Take it to the future!	  
40	<b>Yo nunca he...</b> I've never...	  
41	<b>¡A comparar!</b> Compare it!	  
42	<b>¡Tuitéalo!</b> Tweet it!	
43	<b>¡A por el condicional!</b> Conditionalize it!	  
44	<b>¡Imprescindibles!</b> Back to basics!	
45	<b>Luces, cámara... ¡acción!</b> Lights, camera, action!	 
46	<b>¡Por teléfono!</b> On the phone!	 
47	<b>¡Descríbelo!</b> Describe it!	
48	<b>¡Que suene más natural!</b> Make it more natural!	  
49	<b>¡Reino Unido vs. EE. UU.!</b> UK vs. USA!	
50	<b>¡Escucha la pronunciación!</b> Listen to the pronunciation!	 



nivel  
**BÁSICO**

libro



cd-audio | mp3 | Podcast

**1**

pistas 1-25

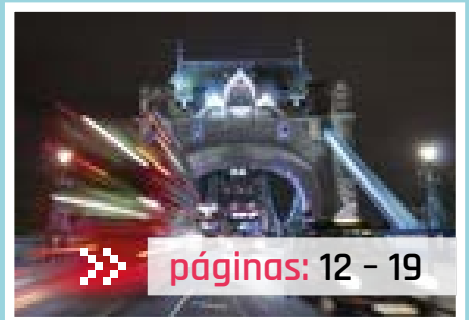




# CONTENIDOS



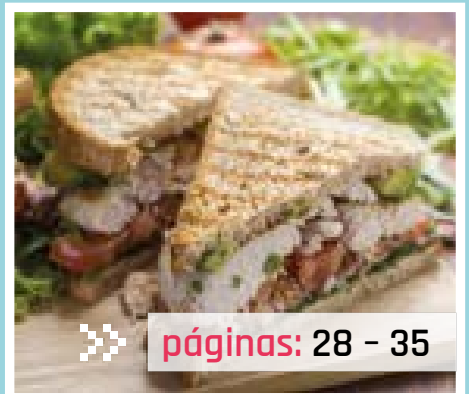
<b>SECCIÓN 1</b>	<b>Técnicas utilizadas</b>
TRANSPORTE	» Technique 1: <b>¡Dale ritmo!</b> Para que manejes el ritmo con el que pronunciamos las sílabas del inglés.
Situación 1	» Technique 27: <b>¡Contrarreloj!</b> Para producir frases correctas a toda velocidad ¡y sin pensarlo dos veces!
<b>¡Vamos a coger el autobús!</b>	



<b>SECCIÓN 2</b>	<b>Técnicas utilizadas</b>
DE COMPRAS	» Technique 2: <b>¡Une los sonidos!</b> Para que encadenes las palabras y hables de forma fluida.
Situación 1	» Technique 22: <b>¿Singular o plural?</b> Para que tus verbos y sustantivos concuerden siempre en número.
<b>¡Vamos al quiosco!</b>	




<b>SECCIÓN 3</b>	<b>Técnicas utilizadas</b>
COMIDA	» Technique 6: <b>¡Más alto!</b> Para mejorar tu vocalización y que sepas alzar la voz ¡sin descuidar tu pronunciación!
Situación 1	» Technique 26: <b>Afirma. Niega. Pregunta.</b> Para que sepas afirmar, negar o preguntar con precisión.
<b>¡Vamos a comer un sándwich!</b>	




<b>SECCIÓN 4</b>	<b>Técnicas utilizadas</b>
EN EL PUNTO DE MIRA	» Technique 14: <b>¡Repítelo!</b> Para que automatices tu inglés y no dudes ni un segundo a la hora de hablar.
Situación 1	» Technique 18: <b>¡Error común!</b> Para que te anticipes a los errores más habituales y los evites para siempre.
<b>¡Vamos al centro de la ciudad!</b>	





**Let's get the bus!** significa  
**¡Vamos a coger el autobús!**  
Importante: al decir **Let's** marca  
bien el sonido /t/: /lettsss/.



LET'S GET

# THE BUS!

- ▶ **Vocabulary Zone:** Aprende los términos que necesitas para coger el autobús.
- ▶ **Grammar Zone:**
  - One ticket to... (Un billete para...)**
  - Can I have a ticket to...? (¿Me das un billete para...?)**
  - Can I have a ticket to... on... road/street? (¿Me das un billete para... en la calle...?)**
- ▶ **Technique Zone:** Potencia tu aprendizaje.
- ▶ **Conversation Zone:** Escucha una conversación en un autobús.
- ▶ **Test Zone:** ¡Pon tu inglés a prueba y descubre cuánto has aprendido!

# Vocabulary zone

## Viajando en autobús

	billete	<b>ticket</b>	/tikett/
▶	aeropuerto	<b>airport</b>	/eeepoottt/
	centro de la ciudad	<b>city centre</b>	/siti_senta/
▶	centro comercial	<b>shopping centre</b>	/shoping_senta/
	estación de tren	<b>train station</b>	/treinnn_sssteishaannn/
	estación de autobuses	<b>bus station</b>	/baasss_sssteishaannn/
▶	hotel	<b>hotel</b>	/hhhoutel/

### ▶ **airport**

✗ /airportt/

✓ /eeepoottt/

En inglés británico, las dos "r" de **airport** apenas se pronuncian. No decimos /airportt/, sino /eeepoottt/.

### ▶ **shopping centre**

✗ commercial centre

✓ **shopping centre**

Aunque existe el término **commercial**, **centro comercial** equivale a **shopping centre**.

### ▶ **hotel**

✗ /jotel/

✓ /hhhoutel/

**Hotel** se escribe exactamente igual en castellano y en inglés, pero en inglés decimos /hhhoutel/, y no /jotel/.



# Grammar zone

## »» One ticket to..., please

Una forma muy sencilla de pedir un billete sería: **A ticket to...** seguido del nombre de tu destino ¡y el inevitable **please (por favor)**! Por ejemplo, si quieres ir al aeropuerto, puedes decirle al conductor: **One ticket to the airport, please.** Y si quieres ir a una calle específica, dirás entonces **One ticket to...** y el nombre de la calle: **One ticket to Gate Street, please.**

## »» Can I have a ticket to..., please?

Otra manera de pedir un billete es **Can I have a ticket to...?** (¿Me da un billete para...?) más el nombre de tu destino: **Can I have a ticket to Gate Street, please?** Con esto, lo que literalmente estamos diciendo es: ¿Puedo tener un billete para Gate Street, por favor?

Un billete para el aeropuerto, por favor.

**One ticket to the airport, please.**

¿Me da un billete para el aeropuerto, por favor?

**Can I have a ticket to the airport, please?**

Un billete para la estación de autobuses de Hall Road, por favor.

**One ticket to the bus station on Hall Road, please.**

¿Me da un billete para la estación de autobuses de Hall Road, por favor?

**Can I have a ticket to the bus station on Hall Road, please?**

## »» on Hall Road/Street

Introducimos la preposición **on** para decir que un sitio está en una calle concreta. Entonces, para pedir un billete para la estación de tren que está en Station Street, diremos: **Can I have a ticket to the train station on Station Street, please?**

¡Y ahora vamos a entrar en la **Technique Zone!**