

UNITÉ 1

Los artículos definidos e indefinidos

¡Vas a aprender francés con ilusión!

¡Enhorabuena! Si estás leyendo esto, ¡ya has dado el primer paso en tu camino hacia el dominio de la lengua de "l'amour"!

¿Qué es lo que te espera? Prepárate, porque no tenemos ni una, ni dos, ¡sino TRES buenas noticias! Lo vas a comprobar de inmediato con esta primera *Unité* dedicada al estudio de los artículos definidos "le" y "la" y los artículos indefinidos "un" y "une". Como ves, ¡se parecen muchísimo a los artículos en castellano! "Le" es el equivalente a vuestro 'el', sólo que escrito al revés. "Le sac", por ejemplo, significa 'el bolso'. Y "la", pues... ¡es vuestro 'la'! En cuanto a "un" y "une", corresponden a vuestros 'un' y 'una'.

La segunda buena noticia es que tenemos un solo verbo, "être", para decir tanto 'ser' como 'estar'. Y en esta *Unité* nos centraremos en "est", ('es'/'está'), que pronunciamos simplemente: /e/.

¡Y ahora viene la tercera buena noticia! Colocamos "le", "la", "un" y "une" igual que en castellano, es decir, que seguimos el mismo orden de palabras. Fíjate en estos ejemplos:

El bolso es negro.	Le sac est noir.
La mesa es negra.	La table est noire.
Es un bolso negro.	C'est un sac noir.
Es una mesa negra.	C'est une table noire.

También veremos el artículo "les" ('los'/'los') en frases con "J'aime..." ('Me gustan...').

Me gustan los perros.	J'aime les chiens.
-----------------------	---------------------------

Por ahora, ¡basta de bla, bla, bla! "On commence?", o lo que es lo mismo, '¿empezamos?'. ¿Sí? ¡Pues vamos allá!

FRASE CLAVE 001

Vamos calentando motores con el saludo "**Bonjour !**". "**Bonjour**" está compuesto por "**bon**" ('bueno') y "**jour**" ('día'), y es nuestra manera de decir 'Buenos días'. "**Bonjour**" se usa tanto por la mañana como por la tarde (hasta las seis), por lo que puede equivaler también a 'Buenas tardes'.

Ten cuidado con la pronunciación de la "j", que se pronuncia como una 'll' argentina. ¡Presta atención al audio!

A partir de las seis, decimos "**Bonsoir**", que equivale a 'Buenas tardes' o 'Buenas noches' y se pronuncia /bo(n)suáj/. Ten en cuenta que "**Bonsoir !**" no solamente es un saludo, sino que también se puede utilizar para despedirnos.

* Fíjate que en francés se usa solamente un signo de exclamación al final, y que además éste va precedido de un espacio.



Bonjour !

/bo(n)shúj/

¡Buenos días! / ¡Buenas tardes!

LEÇON 1 *le*

A nosotros no nos gusta dar ‘lecciones’, sino “*leçons*”, que queda mucho más fino, ¿a que sí? En esta primera *Leçon* vas a estudiar el artículo definido masculino “*le*”, que corresponde al artículo ‘el’ en castellano.

Para pronunciar bien el sonido /*ö*/ de “*le*”, tienes que poner la boca como si fueras a decir una ‘o’ y decir una ‘e’. Saca los labios hacia delante, redondéalos un poco y ya está: /*ö*/, /*ö*/, /*ö*/.

Además, nos encontraremos con la palabra “*est*”, que es la tercera persona del singular del verbo “*être*”.

¡A por tu primera *Leçon*!

OBJECTIF 1. Le sac

“*Le sac*” significa ‘el bolso’. Y estás de suerte, porque en este sustantivo se pronuncian todas las letras: /*sak*/ . No es el caso de los adjetivos “*grand*” (‘grande’), “*petit*” (‘pequeño’) y “*vert*” (‘verde’), cuyas letras finales (la “*d*” y la “*t*”)... **NO SE PRONUNCIAN**. Ya verás que esto ocurre a menudo en francés. En estos casos decimos que esas letras son mudas.

Con “*grand*” te vas a divertir, porque vas a empezar ya con las gárgaras: /*gjjjjj*/ . Sí, ¡la “*r*” francesa se parece mucho a la “*j*” castellana! Dilo en voz alta y no te preocupes si tus vecinos piensan que estás imitando a un león o a algún animal salvaje, ¡porque eso querrá decir que lo estás haciendo bien! Y “*an*”, que se pronuncia /*a(n)*/, es uno de los bonitos sonidos nasales que tenemos en francés. Cuando hablamos de sonido nasal nos referimos a un sonido que se pronuncia sacando el aire por la nariz. En el caso de /*a(n)*/, tienes que bajar ligeramente la mandíbula y poner cara de atónito: 😏. ¡Ponte el audio y practica!

Fíjate en el adjetivo “*petit*”: la “*e*” es la misma que aparece en el artículo definido masculino “*le*”, /*ö*/ . Por cierto, ¿la “*t*” final de “*petit*” se pronuncia o no? ¡Claro que no! Decimos /*pöti*/.

Y por último, ten en cuenta que en francés diferenciamos entre la “*v*” y la “*b*”. El sonido que buscamos al principio de nuestro adjetivo “*vert*” se parece a una “*f*”, pero más vibrante. Deja que tus dientes superiores toquen tu labio inferior y que pase el aire: /*vvv*/.

El bolso es grande.

Le sac est grand.

El bolso es pequeño.

Le sac est petit.

El bolso es verde.

Le sac est vert.

OBJECTIF 2. Le pantalon

Ni falta que hace decir que “*pantalon*” significa ‘pantalón’ en castellano, pero lo que sí vamos a decirte es que... ¡no queremos nada de /pantalon/ a la española!

Aquí volvemos a encontrarnos con el sonido nasal /*a(n)*/ que hemos visto en “*grand*”, cuya pronunciación se consigue relajando la boca y poniendo cara de atónito. ¡Sí, sí! Y en “*pantalon*” encontramos también un nuevo sonido nasal, /*o(n)*/, que conseguirás cerrando mucho los labios y redondeándolos, como si fueras a dar un beso: 😏.

Y por si eso fuera poco, te presentamos un nuevo adjetivo, “*bleu*” (‘azul’). Aquí las letras “*eu*” se pronuncian como el sonido /*ö*/ de “*le*” y “*petit*”. Ya vas viendo lo importante que es ese sonido en francés.

El pantalón es verde.

Le pantalon est vert.

El pantalón es azul.

Le pantalon est bleu.

El pantalón es grande.

Le pantalon est grand.

OBJECTIF 3. Le crayon

En este tercer *Objectif* te presentamos “*le crayon*”, nuestra palabra para decir ‘lápiz’. Además, nos volvemos a encontrar con los colores “*bleu*” (‘azul’) y “*vert*” (‘verde’) y añadimos uno más: “*noir*” (‘negro’). Para pronunciarlo correctamente, di /*uá*/ sin olvidarte de hacer gárgaras al final: /*nuáj*/.

Y recuerda: en francés, las letras “*ay*” se pronuncian /*ei*/ . Decimos /*kjeió(n)*/ . En cuanto al sonido /*o(n)*/, ¿lo reconoces? ¡Claro, es el mismo que en “*pantalon*”!

El lápiz es azul.

Le crayon est bleu.

El lápiz es negro.

Le crayon est noir.

El lápiz es verde.

Le crayon est vert.

OBJECTIF 4. Le garçon

Esta letra tan particular, la “*ç*”, en realidad se pronuncia como una ‘s’. Para decir ‘niño’ decimos /*gajsó(n)*/.

¿Y para decir ‘El niño es alto’? Decimos “*Le garçon est grand*”. Aquí, los adjetivos “*grand*” y “*petit*”, que ya hemos visto en los *Objectifs* anteriores, significan ‘alto’ y ‘bajo’.

Fíjate en el nuevo adjetivo “*blond*” (‘rubio’) en el que encontramos el mismo sonido nasal que en las palabras “*le pantalon*”, “*le garçon*” o “*le crayon*”.

Por cierto, no se te habrá olvidado que “*le*” se pronuncia /*ö*/, ¿verdad? No queremos oírte decir /*le*/.

El niño es alto.

Le garçon est grand*.

El niño es bajo.

Le garçon est petit.

El niño es rubio.

Le garçon est blond*.

* ¡No pronuncies la “*d*” de estas dos palabras!

OBJECTIF 5. Le stylo

¡Ya estamos llegando al final de nuestra primera *Leçon*! Vamos a ver la palabra “*stylo*”. ¡Pero ojo! “*Le stylo*”, que significa ‘el bolígrafo’, no empieza por “*e*”, sino por “*s*”, así que nada de decir /estilo/. ¡Te estamos escuchando! Insiste mucho en la “*s*” y repite hasta que te salga a la perfección: /*ssstíló*/.

El bolígrafo es azul.

Le stylo est bleu.

El bolígrafo es verde.

Le stylo est vert.

El bolígrafo es negro.

Le stylo est noir.